

LoiLoScope EX/AX/FX Manual de usuario

Este manual es para LoiLoScope EX, LoiLoScope AX y LoiLoScope FX.

Por favor, confirme la aplicación que esté utilizando.

También puede ver el manual de usuario para LoiLoScope EX/AX/FX y el manual de usuario de la cámara desde el software.



Puedes ver el manual haciendo clic en el icono de la esquina inferior derecha de la pantalla.

*Deberás estar conectado a internet.



El manual de usuario de LoiLoScope EX será desplegado.



El manual PICSIO será mostrado a los usuarios de **LoiLoScope EX.**

La página de descarga del Manual de JVC será mostrada a los usuarios de **LoiLoScope AX.**

Este botón no será mostrado a los usuarios de **LoiLoScope FX.**

<u>LoiLoScope EX/AX/FX Tabla de contenidos del manual de usuario</u>

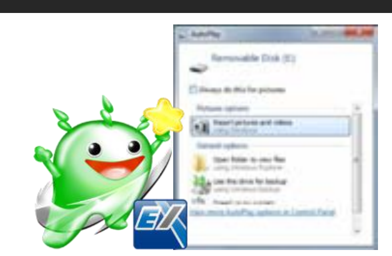
Cosas que puede hacer con LoiLoScope EX/AX/FX

Cámara

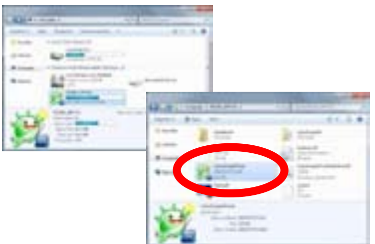
1. Iniciando LoiloScope EX (Los usuarios de LoiLoScope AX/FX deben remitirse a la sección 1-4 y en adelante.)

1-1 Como comenzar

Selecciona LoiLoScope EX en el menú de ejecución automática después de conectar el PICSIO a su PC.
Si LoiLoScope EX no se muestra en el menú de ejecución automática, haz clic en "Abrir carpeta para ver archivos" y doble clic en el icono para ejecutar LoiLoScope EX.



Si la ventana de ejecución automática no se muestra
En el menú "Inicio", haz clic en "Computadora" y abre el explorador de Windows. Haz doble clic en el "disco extraíble PICSIO_APP" y luego doble clic sobre el "LoiLoScopeEX.exe" para ejecutar LoiLoScope EX.



1-2 Como cerrar

Cuando LoiLoScopeEX esta en modo de pantalla completa, haga clic en la “X” en la esquina superior derecha para cerrar el programa. En otros modos distintos al modo de pantalla completa, haga clic en la “X” para cerrar la ventana.



Del lado izquierdo: Minimizar / Restaurar / Cerrar

1-3 Abrir un proyecto

Para abrir un proyecto o escritorio previamente salvado, haga clic en el nombre deseado en el menú de inicio





1-4 Cómo instalar LoiLoScope AX/FX

■ Instalar

Inserte el CD de instalación de LoiLoScope AX/FX en su PC.
Haga doble clic en el LoiLoScopeAX/FX.msi ubicado en el CD.



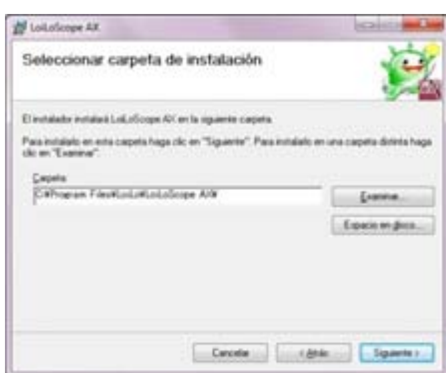


■ Siga las instrucciones en pantalla para instalar.

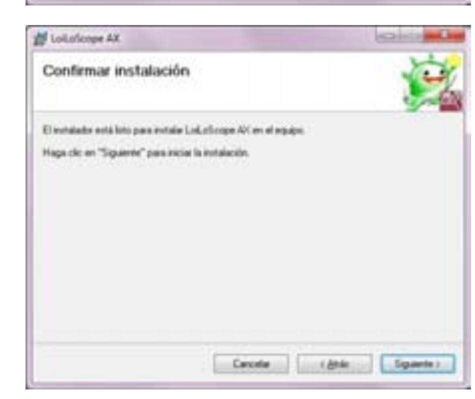
Una vez se haya mostrado la pantalla de bienvenida para el asistente de configuración de LoiLoScope AX/FX, haga clic en "Siguiente".



Compruebe la carpeta en la que se instalará el software, después haga clic en "Siguiente".

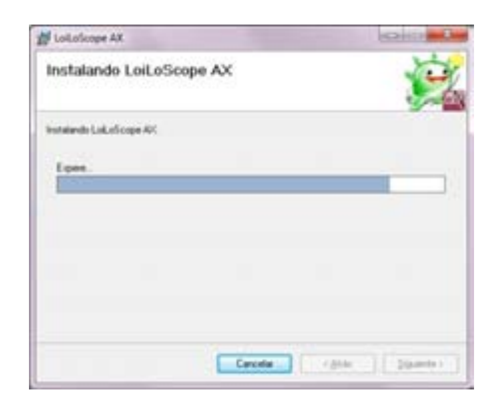


Haga clic en "Siguiente" en la pantalla de confirmación de instalación.

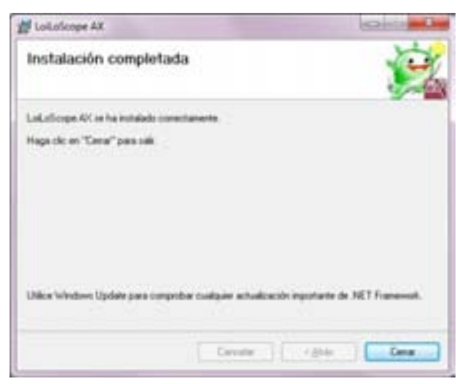


1. Comenzar LoiLoScope EX/AX/FX

Si la pantalla de Control de Cuenta de Usuario aparece, haga clic en "Sí" (para Windows 7).   Por favor espere mientras se termina la instalación.



Cuando la pantalla de confirmación se muestre después de que la instalación haya finalizado, haga clic en "Siguiente" para finalizar la instalación.



1-5　Como iniciar LoiLoScope AX/FX

Inicie el software haciendo doble clic en el acceso directo LoiLoScope AX / FX en el escritorio.
Los métodos de operación de LoiLoScope AX / FX son los mismos que los de LoiLoScope EX. Por favor emplee esto como un manual estándar desde la sección 1-2 (Cómo cerrar) hacia delante.





2. ¡Aprende los básicos!

2-1 Operaciones básicas de LoiLoScope EX/AX/FX

■ Clic de acercamiento

Haz clic y arrastra el escritorio para mover

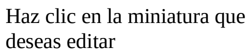
Arrastrando el fondo podrás mover el escritorio como lo desees. También podrás hacer acercarte o alejarte moviendo hacia arriba o abajo la rueda de tu ratón.



Acércate o aléjate con un clic
Haz clic en el objeto al que deseas acercarte.

Haciendo clic en un objeto este se acercará y comenzará a tocar.





Haz clic en la miniatura que deseas editar



Acercamiento

Haz clic en el fondo para un medio acercamiento

Cuando te acercas a una línea de tiempo o una miniatura, haciendo clic en el fondo o alejando en la porción superior derecha del objeto, este se alejará a un “medio zoom”. Si el escritorio está seleccionado a pantalla completa, haz clic en cualquier área del fondo para un acercamiento medio alrededor del área seleccionada.

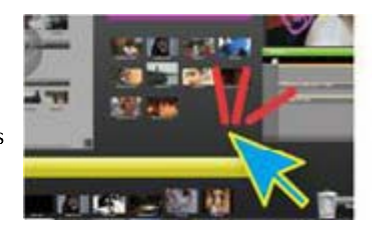


Haz clic en el fondo después de terminar de editar

Acercamiento medio

Haz clic en el fondo para una vista completa del escritorio.

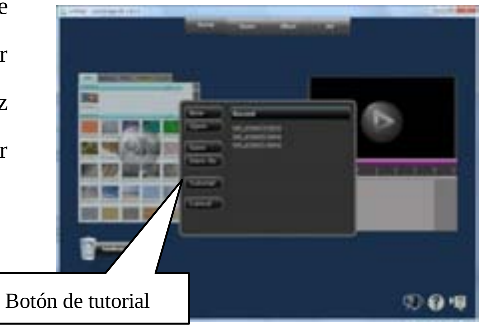
Cuando se esta es modo de zoom medio, se puede hacer clic en el fondo para ir a modo de escritorio completo que te permitirá ver todas las miniaturas, líneas de tiempo y magnetos en tu escritorio.





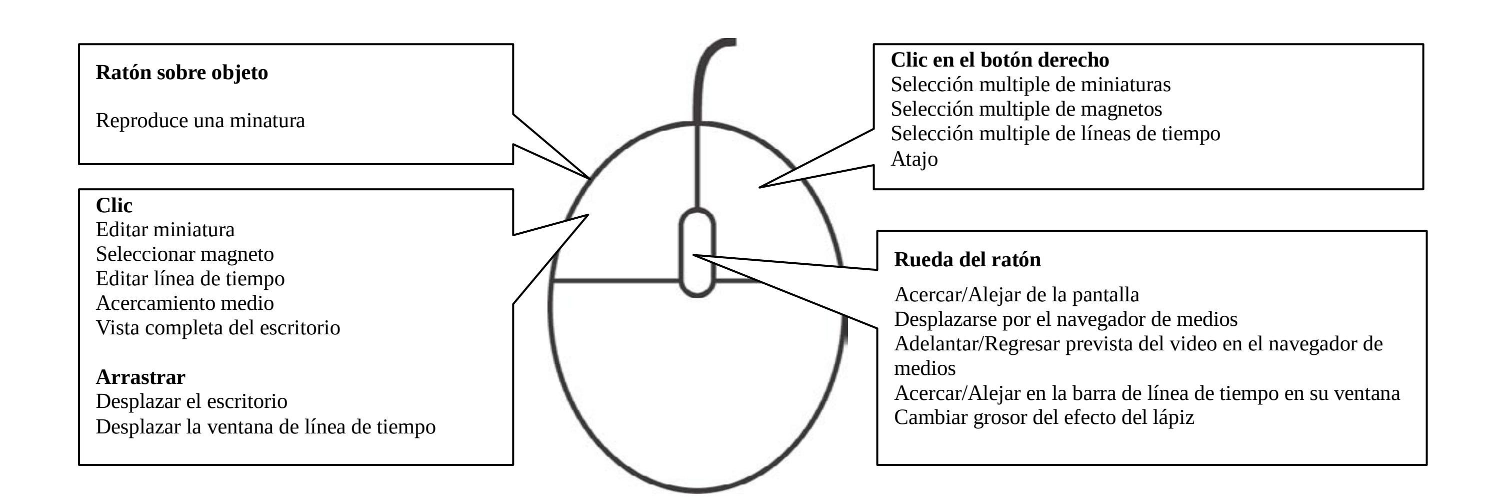
2-2 Tutorial

Antes de comenzar pasa por el tutorial. Por que efectivamente operando LoiLoScope EX/AX/FX, podrás aprender a utilizar el software. En el menú Inicio en la parte superior de la pantalla, haz clic en el escritorio y a continuación Tutorial. Mirando la pantalla, haz clic y arrastra los marcadores rojos para aprender como leer los archivos, editar, añadir texto y exportar tus vídeos.



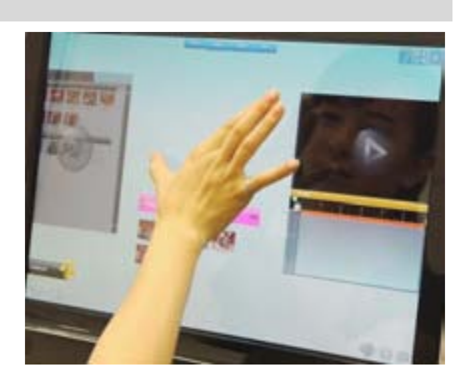
2-3 Funciones del ratón

Las miniaturas de los videos, imágenes, y archivos de música serán desplegadas en el escritorio. Cuando el cursor del ratón pasa sobre una miniatura, esta comenzará a reproducir el archivo. Un clic permite editar la miniatura. Los archivos podrán ser editados e incluso borrados del escritorio, pero esto no afectará el archivo original. Sin embargo, si el archivo original es movido alrededor en ventanas o es borrado, no funcionara mas con el escritorio de LoiLoScope EX/AX/FX a menos que una solución adecuada sea conducida.



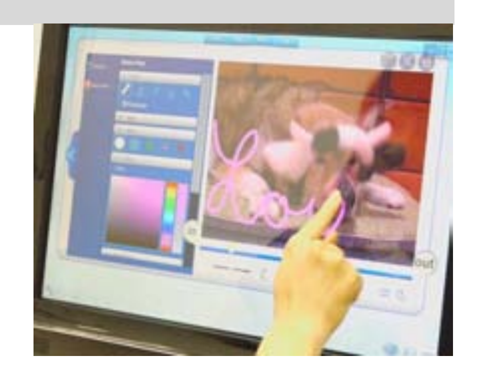
2-4 Cómo operar con *touch*

■ Requerimientos del sistema



Para editar usando *Touch* en LoiLoScope EX/AX/FX, necesitas Windows 7 Home Premium o superior y un monitor que soporte *multi-touch*.

■ Todas las funciones pueden realizarse con *Touch*



Disfruta editando tu video tocando la pantalla.

Tocando la pantalla directamente, puedes agregar dibujos y escribir a mano mensajes directamente en tu video y arreglar la pantalla al mover los videos sin usar el ratón.

Toca la pantalla para editar videos, música y fotos con tus amigos y familiares para crear juntos proyectos memorables.

■ Las operaciones son fáciles y rápidas con *multi-touch*



- **Acércate usando 2 dedos.**

  Acércate y aléjate de la pantalla al pellizcar con dos dedos el escritorio.
- **Rota, Expande y minimiza videos en la línea de tiempo.**

  Puedes acercarte, rotar, mover videos y fotos en la línea de tiempo al operar la pantalla con dos dedos.
- **Toca la pantalla par dibujar.**

  Al tocar la pantalla, puedes agregar fácilmente mensajes escritos a mano y dibujos en tus videos. Opera el software con el tacto, de la misma manera en que usarías el ratón.

3. Busca archivos de video, música y fotos

3-1 Navegador de medios

■ Qué es el navegador de medios



Podrás desplegar el navegador de medios en cualquier momento haciendo clic en el icono de la esquina inferior derecha.

Muestra los videos, imágenes y música que se pueden editar en LoiLoScope EX/AX/FX.
Selecciona PICSIO, respalda, música, imágenes, codifica a, pestaña para desplegar archivos en cada carpeta. Pasa el ratón sobre las miniaturas para una vista previa de los archivos.
La pestaña de PICSIO contiene videos e imágenes que tu has tomado con tu cámara y que pueden ser agregadas y editadas en LoiLoScope EX/AX/FX. Haz clic o arrastra los archivos que quieres editar. El navegador de medios contiene herramientas necesarias para manejar tus archivos. Respalda tus archivos en la PC desde la cámara, exporta a distintos formatos, sube a la web y maneja archivos que previamente editaste y guardaste en LoiLoScope EX/AX/FX.

Haciendo clic en la carpeta del día del *shooting* podrás desplegar los archivos en la derecha.

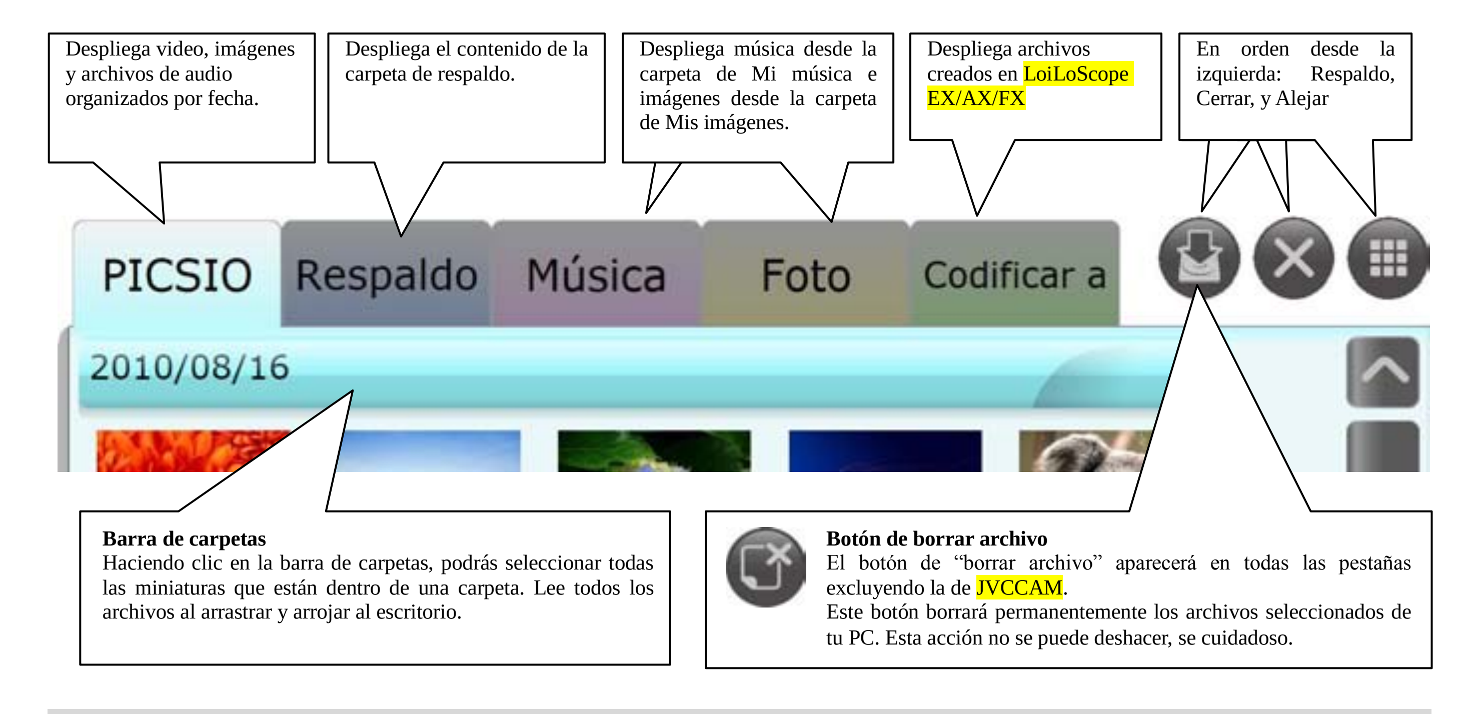
Al pasar el ratón sobre las miniaturas obtendrás una vista previa.
Durante la vista previa podrás adelantar y regresar con la rueda del ratón.

Haz clic para leer el archivo

3. Buscar archivos de video, música, y fotos

■ Pestañas y botones

***La etiqueta JVCCAM se mostrará como "PICSIO" en LoiLoScope EX.**

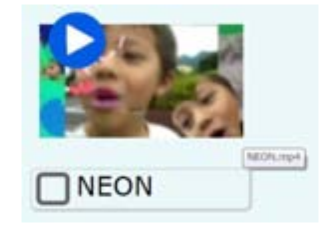


■ Respaldo



Guardar los datos de PICSIO en tu PC
Utilizando el navegador de medios, puedes guardar los datos de PICSIO a tu PC.
Seleccione los archivos que deseas guardar (clic en las casillas de verificación en la esquina inferior izquierda, o usa selección múltiple) a continuación, haz clic en el botón de respaldo. Compruebe el tamaño del archivo y a continuación haz clic en "Sí" para guardar los archivos en la carpeta designada en tu PC.
Los archivos que has guardado en la PC se mostrarán en la pestaña de respaldo.
Si haces clic en el botón de respaldo sin seleccionar nada en el navegador de medios, todos los archivos que no han sido respaldados desde tu cámara serán guardados en tu PC.

*Un mensaje de advertencia se mostrará si no hubiera suficiente espacio disponible para guardar archivos en el disco. Por favor, compruebe el espacio disponible en su disco duro.





■ Selecciona la carpeta de respaldo

Puedes seleccionar a que carpeta quieres respaldar tus datos de PICSIO. Haz clic en opciones dentro del menú de inicio en la parte superior de la pantalla y selecciona "Guardar locación" del menú de la izquierda. Haz clic en el botón gris a la izquierda del directorio para seleccionar una carpeta.



3-2 Seleccionando archivos múltiples

Cómo seleccionar archivos múltiples



Puedes seleccionar archivos múltiples de la siguiente manera:

- Mientras mantienes apretado el botón derecho del ratón, traza la línea roja sobre o alrededor de los archivos que deseas seleccionar
- Marca la casilla de selección en la esquina inferior izquierda del archivo
- Haz clic en la barra de carpetas para seleccionar todos los archivos dentro de esa carpeta
- Mantén presionada la tecla shift, haz clic en la barra de carpetas y selecciona carpetas múltiples.



Puedes seleccionar archivos múltiples trazando con la línea roja después de seleccionar el botón de selección múltiple en la esquina inferior derecha de la pantalla.

Deseleccionar

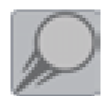


Puedes deseleccionar archivos de la siguiente manera:

- Marca la casilla en la esquina inferior izquierda del archivo para deseleccionar el archivo
- Haz clic en el archivo mientras presionas la tecla Crtl
- Mientras mantienes presionada la tecla Ctrl, presiona el botón derecho del ratón y deselecciona archivos múltiples trazando la línea roja sobre o alrededor de los archivos que deseas deseleccionar

Podrás leer archivos del navegador de medios arrastrando y tirando los archivos en el escritorio. Podrás leer todos los archivos desde una carpeta al arrastrarla y tirarla en la barra de carpetas. Arrastrando y tirando la barra de carpetas adjuntara los archivos al Magneto.

Leer archivos



Mueve rápidamente archivos al magneto o la línea de tiempo con un atajo

Puedes mandar archivos rápidamente desde el navegador de medios o el escritorio hasta el magneto deseado o línea de tiempo usando atajos. Para usar los atajos, haz clic con el botón derecho sobre el archivo o cliquea el botón de atajo en la esquina inferior izquierda de la pantalla.

*Ver 7-2 para más información acerca de como usar atajos.

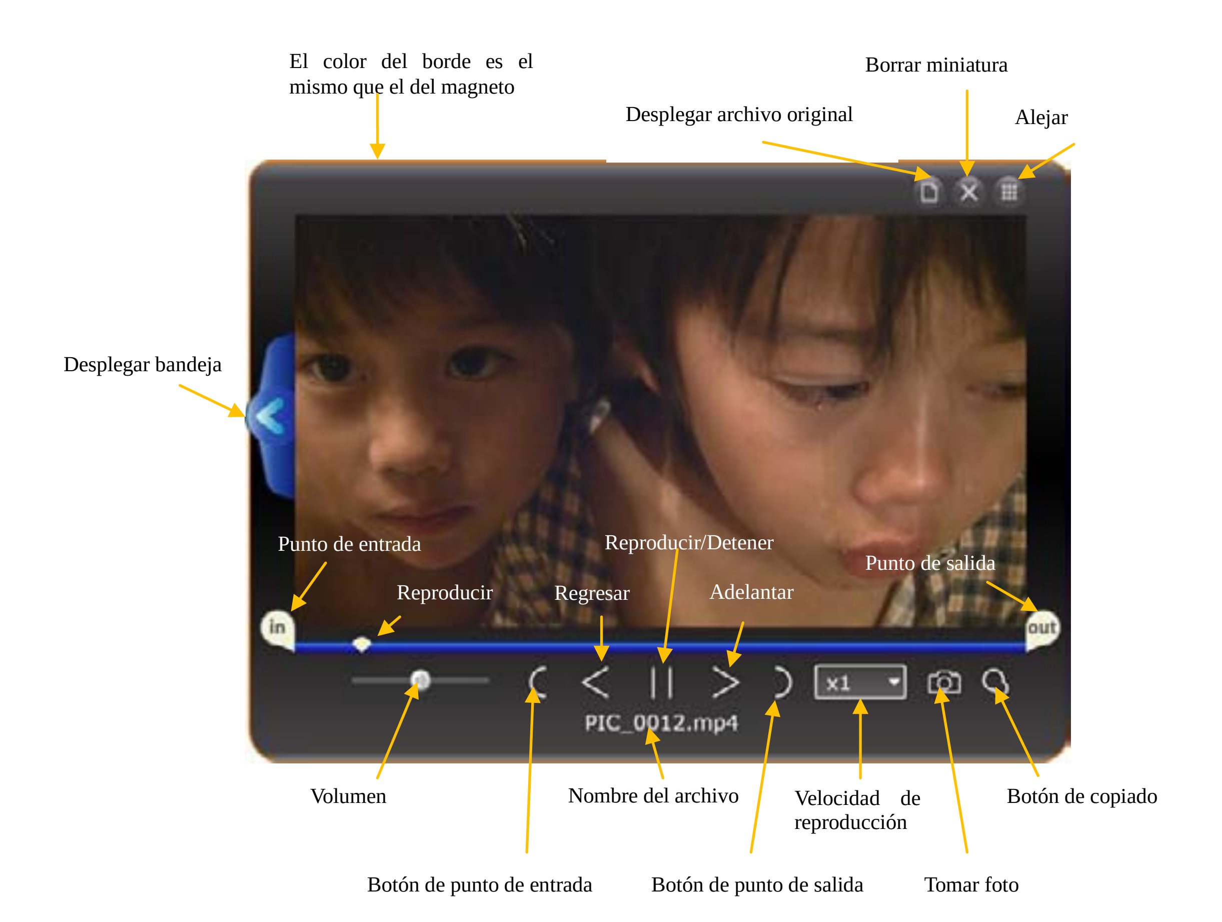
4. ¡Selecciona tu escena favorita!

4-1 Tocando y cortando

■ Toca un video

Para tocar una miniatura, pasa el cursor del ratón sobre ésta. El video deberá comenzar a tocar.
Haz clic en el video y el video se acercará a un tamaño óptimo y desplegará las herramientas de edición.

■ Funciones de los botones



4. ¡Selecciona tu escena favorita!

■ Cortando videos y música

Editar miniaturas es simple.
Mueve los puntos "entrada" y "salida" para seleccionar tu escena favorita. Si deseas seleccionar escenas múltiples del mismo archivo, haz clic en el botón de copiar miniatura, y ajusta los puntos de "entrada" y "salida" de nuevo.



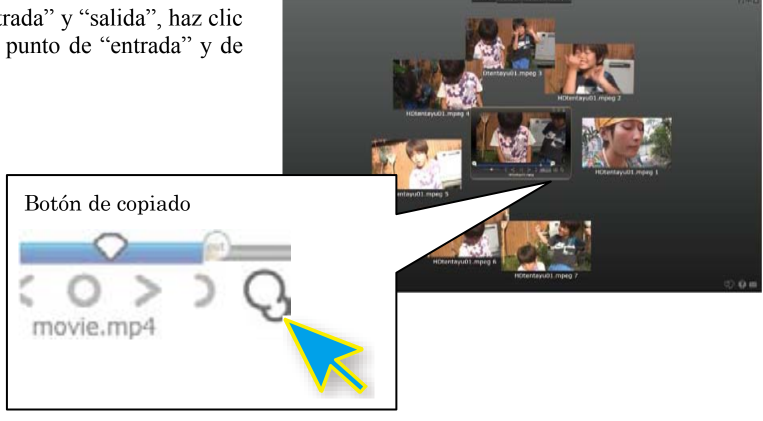
■ Rotando fotos

Cuando se ven los archivos de fotos, puedes rotar 90, 180 y 270 grados desde la charola de configuración si la foto está incorrecta. Selecciona la cantidad de rotación desde el menú desplegable en la charola de configuración del lado izquierdo de la miniatura para rotar la foto.



■ Copiando miniaturas

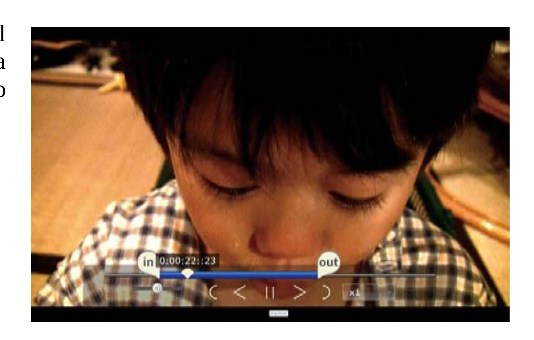
Una vez que haz seleccionado tu escena con los puntos de "entrada" y "salida", haz clic en el botón de copiar miniatura. En la miniatura copiada, los punto de "entrada" y de "salida" serán salvados.



4-2 Reproducir en una pantalla grande

■ Reproducir a pantalla completa

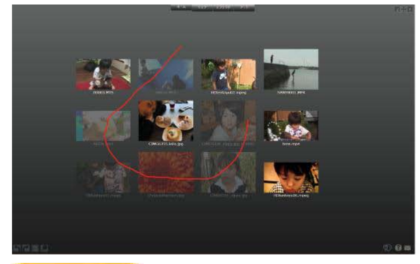
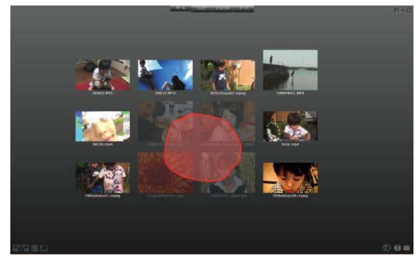
Haz doble clic en las miniaturas para ver el video a pantalla completa. Puedes editar el video en pantalla completa al acercar el ratón a la parte inferior de la pantalla para desplegar las herramientas de edición. Puedes desactivar la pantalla completa haciendo doble clic de nuevo.



4-3 Alinear miniaturas

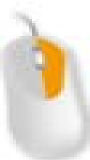
■ Seleccionar múltiples miniaturas

Puedes seleccionar múltiples miniaturas desplegadas en la pantalla. Puedes hacer esto haciendo clic en el botón de selección múltiple en la esquina inferior izquierda de la pantalla o cliqueando con el botón derecho del ratón para desplegar una línea roja. Usa la línea roja para dibujar sobre o alrededor de las miniaturas que deseas seleccionar. Puede hacer esto para mandar archivos múltiples a una línea de tiempo o magneto.

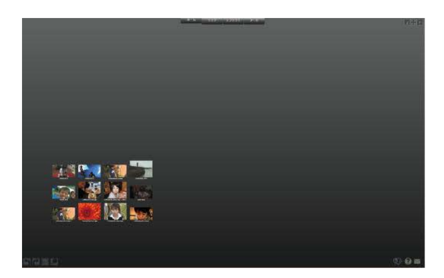
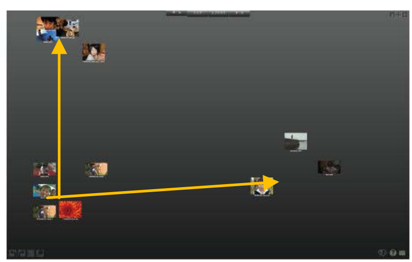


Puede seleccionar múltiples miniaturas haciendo clic en el botón de selección múltiple o cliqueando con el botón derecho del ratón para desplegar una línea roja y rodea las miniaturas que deseas seleccionar. Las miniaturas seleccionadas serán translucidas.



■ Arrojar las miniaturas

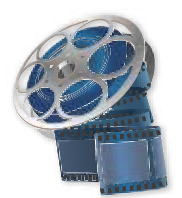
Desecha las miniaturas en la pantalla para organizar tu escritorio como organizar documentos en una mesa.
Arrastra y suelta la miniatura y la miniatura se deslizan sobre la pantalla. Puedes usar esto para separar los archivos de vídeo de tus fotografías.

5. ¡Crea un video usando tus escenas favoritas!

5-1 Línea de tiempo

■ ¿Qué es una línea de tiempo?



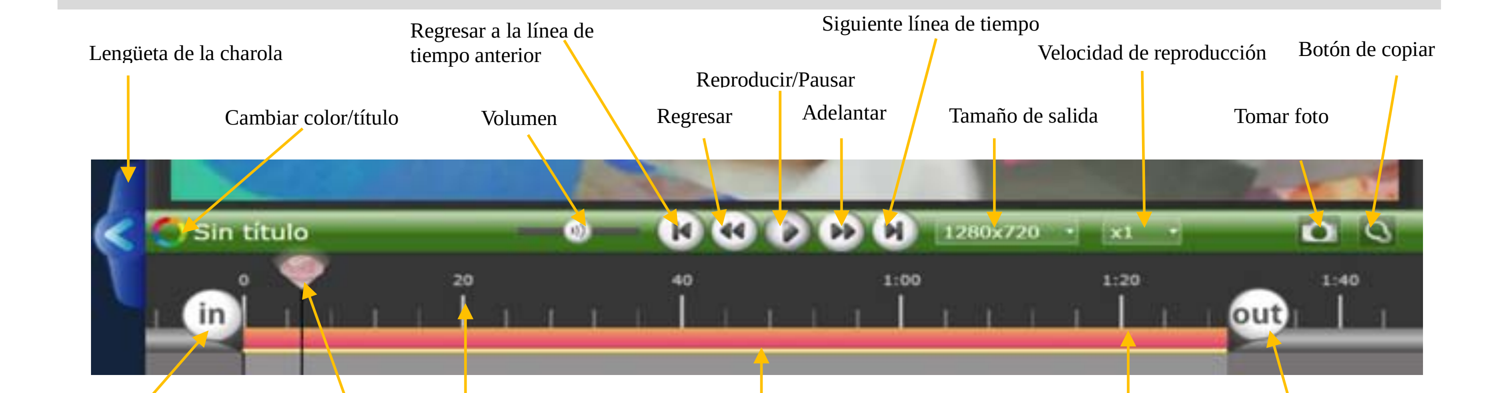
Crea una base para tus proyectos mediante la conexión de videos, imágenes y música

Crea una línea de tiempo haciendo clic en el icono de línea de tiempo del menú Inicio.
La línea de tiempo es un "banco de trabajo" para que conectes o compiles tus miniaturas.
Si arrastras y sueltas una miniatura en la ventana de la línea de tiempo, se mostrará como una barra de línea de tiempo. La longitud de la barra es determinada por la longitud del vídeo.
Las barras en la parte superior de la ventana de línea de tiempo se mostrarán en la parte frontal de la ventana de reproducción.

■ Nombres de cada parte



■ Función de los botones



5. Creando un video usando tu selección de escenas

■ Área de reproducción en la línea de tiempo

Puedes ajustar el área de reproducción en la línea de tiempo mediante el ajuste de los puntos de "entrada" y "salida".
La barra de color rosa representa el área de reproducción actual, y la barra amarilla representa el área seleccionada por el usuario.
Al pasar el cursor del ratón sobre los puntos de entrada/salida, puedes ver en qué punto del tiempo te encuentras.
El video dentro de la zona de color rosa se cargará cuando subas tu video o cuando le des salida desde la línea de tiempo.

■ Seleccionando el área de reproducción en la línea de tiempo

Existen 3 formas de seleccionar la zona de reproducción en la línea de tiempo

- **Duración del Archivo**

Ajusta el área de reproducción a la barra de la línea de tiempo haciendo doble clic en la barra de la línea de tiempo.

- **Área seleccionada por el usuario**

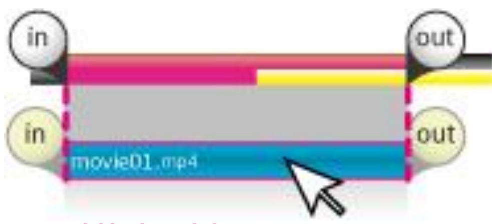
El área de reproducción es seleccionada por el usuario mediante el ajuste de la "entrada" y "salida". Puedes reproducir el área seleccionada por el usuario, haciendo clic en el fondo de la línea de tiempo.

- **Duración total**

Haz doble clic en el fondo de la línea de tiempo para establecer la duración e incluir todos los archivos dentro de la línea de tiempo.
Cuando todos los archivos se muestren, haz clic en el fondo una vez más para regresar a el área seleccionada por el usuario.

Acerca de las zonas rosa y amarillas
La zona de color rosa muestra la zona de reproducción actual.
La zona amarilla muestra la zona seleccionada por el usuario. Al hacer clic en el fondo, puedes regresar a la zona seleccionada por el usuario.

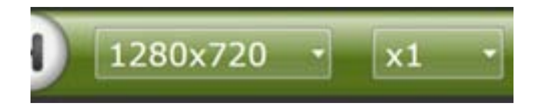




Haz doble clic en la barra para situarte en el área de reproducción

5. Creando un video usando tu selección de escenas

■ Tamaño del video



Desde el menú desplegable en la barra de herramientas de línea del tiempo, puede cambiar la resolución de su vídeo. Los tamaños disponibles son diferentes para LoiLoScope EX/AX/FX. Por favor remítase a la tabla de abajo.

- **LoiLoScope EX**

960x540	NTSC	Tamaño QHD Formato de video para Japón y EUA
960x540	PAL	Tamaño QHD Formato de video para Europa
1280x720	NTSC	Calidad HD (720p) Formato de video para Japón y EUA
1280x720	PAL	Calidad HD (720p) Formato de video para Europa
1920x1080	NTSC	Calidad HD (1080p) Formato de video para Japón y EUA
1920x1080	PAL	Calidad HD (1080p) Formato de video para Europa
Personalizado		Ajusta el tamaño libremente

- **LoiLoScope AX**

720x480(4:3)	NTSC	Formato de vídeo calidad SD para EE. UU. y Japón. Píxeles no cuadrados 4:3
720x480(16:9)	NTSC	Formato de vídeo calidad SD para EE. UU. y Japón. Píxeles no cuadrados 16:9
720x576(4:3)	PAL	Formato de vídeo calidad SD para Europa. Píxeles no cuadrados 4:3
720x576	PAL	Formato de vídeo calidad SD para Europa. Píxeles no cuadrados 16:9
640x480(4:3)	NTSC	Formato de vídeo calidad SD para EE. UU. y Japón. Píxeles cuadrados 4:3
640x360(16:9)	NTSC	Formato de vídeo calidad SD para EE. UU. y Japón. Píxeles cuadrados 16:9
640x480(4:3)	PAL	Formato de vídeo calidad SD para Europa. Píxeles cuadrados 4:3
640x360(16:9)	PAL	Formato de vídeo calidad SD para Europa. Píxeles cuadrados 16:9
Personalizado		Ajusta el tamaño libremente

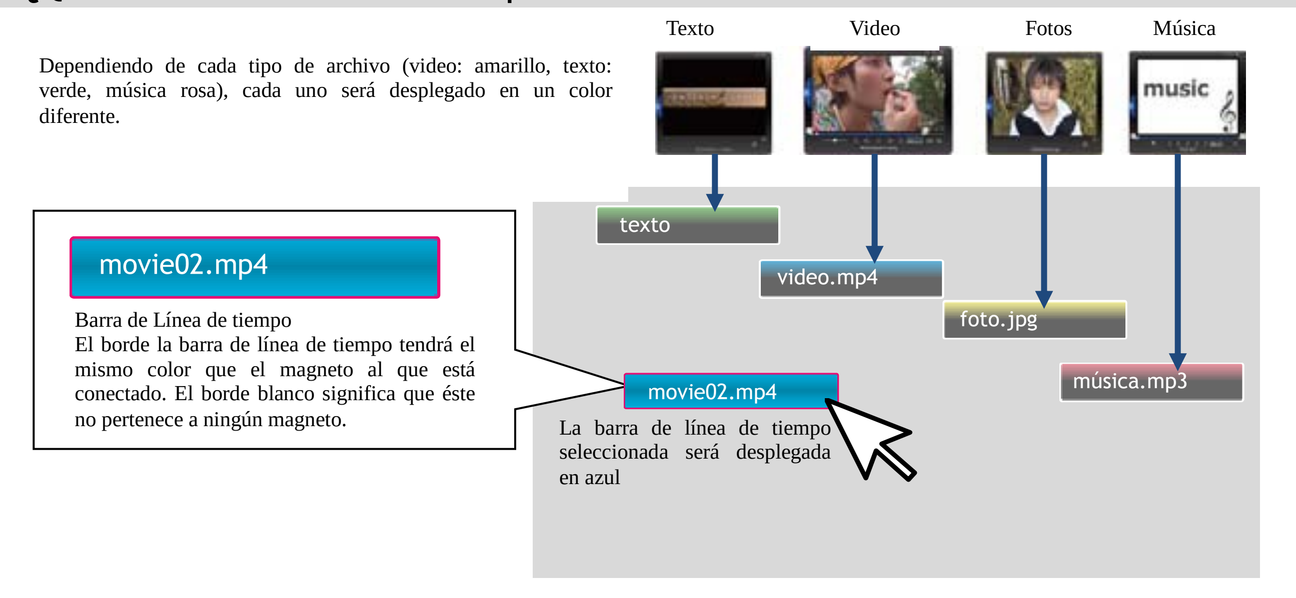
- **LoiLoScope FX**

960x540	NTSC	Tamaño QHD Formato de video para Japón y EUA
960x540	PAL	Tamaño QHD Formato de video para Europa
1280x720	NTSC	Calidad HD (720p) Formato de video para Japón y EUA
1280x720	PAL	Calidad HD (720p) Formato de video para Europa
1920x1080 30p	NTSC	Formato de vídeo calidad HD para EE. UU. y Japón
1920x1080 60p	NTSC	Formato de vídeo de mayor calidad HD (1080p) para EE. UU. y Japón
1920x1080 25p	PAL	Formato de vídeo calidad HD (1080p) para Europa
1920x1080 50p	PAL	Formato de vídeo de mayor calidad HD (1080p) para Europa
Personalizado		Ajusta el tamaño libremente

5-2 Barra de línea de tiempo

■ ¿Qué es una barra de línea de tiempo?

Dependiendo de cada tipo de archivo (video: amarillo, texto: verde, música rosa), cada uno será desplegado en un color diferente.



■ Editando la barra de línea de tiempo

Al hacer clic sobre la barra de línea de tiempo aparecen las manijas de "entrada" y "salida". Mueve las manijas derecha e izquierda para recortar tu video.

Arrastra libremente la barra de línea de tiempo. Puedes mover la barra de línea de tiempo 1 cuadro apretando las flechas derechas e izquierdas mientras mantienes la tecla control.



■ Conectando barras de línea de tiempo

Cuando arrastras y conectas una barra de línea de tiempo con otra, la barra te notificará al tornarse amarilla. La línea de tiempo también se tornará amarilla cuando ajustes los puntos de entrada y salida para conectar con otra barra, con el borde del área de reproducción o cuando la barra del línea de tiempo está en 0:0:0.



■ Rehacer movimiento de barra de línea de tiempo

Presiona Ctrl+Z para deshacer un movimiento en la barra de línea de tiempo o haz clic en el botón de deshacer en la esquina inferior izquierda de la pantalla.
Precaución: Una vez que remuevas la barra de la línea de tiempo, no podrás deshacer/rehacer el movimiento de la barra.



5. Creando un video usando tu selección de escenas

■ Copiar la barra de línea de tiempo

Haz clic en el botón de copiar después de que selecciones la barra de la línea de tiempo que quieres copiar. La barra copiada aparecerá junto a la original.



■ Dividiendo la barra con la herramienta de tijeras

Pausa el video con la barra de línea de tiempo seleccionada para desplegar la herramienta de tijeras. Puedes dividir la barra haciendo clic en la herramienta de tijeras.



■ Selección múltiple (mantener)

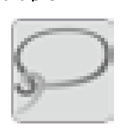
Cuando quieras seleccionar las barras restantes, selecciona la barra de línea de tiempo hacia la izquierda de la selección y mantén el botón izquierdo del ratón para seleccionar todas las barras de la derecha. Mientras presionas el botón derecho del ratón, arrastra las barras dentro de la ventana de la línea de tiempo para mover las barras a la derecha o izquierda.



■ Selección múltiple: clic del botón derecho en la línea (tocar)

Mientras presionas el botón derecho del ratón, selecciona múltiples barras con la línea roja dibujando sobre ellas. También puedes hacer lo mismo haciendo clic en el botón de selección múltiple de la esquina inferior izquierda de la pantalla.

Botón de selección múltiple

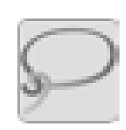




■ Selección múltiple: clic del botón derecho en la línea (envolver)

Mientras presionas el botón derecho del ratón, dibuja alrededor de los archivos que deseas seleccionar con la línea roja. También puedes hacer lo mismo haciendo clic en el botón de selección múltiple de la esquina inferior izquierda de la pantalla.

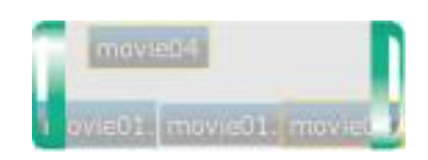
Botón de selección múltiple





■ Edición de imagen rápida

Una vez que hayas seleccionado múltiples barras de línea de tiempo, una manija verde aparecerá alrededor de las barras de línea de tiempo seleccionadas. Arrastrando la manija de izquierda a derecha podrás extender o contraer múltiples barras.



5-3 Configurando transiciones

■ Transición automática

Cuando las barras de línea de tiempo se toquen o se superpongan unas con otras en la ventana de la línea de tiempo, una transición se establecerá automáticamente.



Las partes de la barra que se superponen se ajustarán automáticamente para una transición.

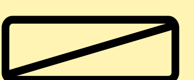
Reglas de la transición automática



Corte directo
(La pantalla cambia inmediatamente)



Disolvencia entrada/salida (cambiando lentamente) por 20 cuadros en ambos lados.



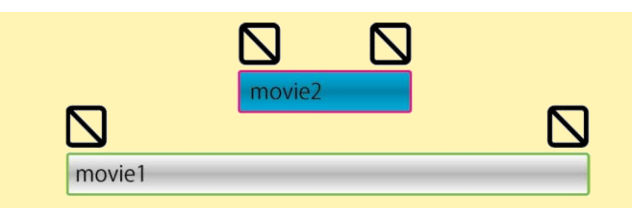
Disolvencia entrada/salida (cambiando lentamente) solo por las partes que se superponen.

Alinear en la línea de tiempo (sin superponer)
La pantalla cambiará con un corte directo.
Disolvencia entrada/salida por 20 cuadros en ambos finales.

Ninguna parte conectada.
Todos los videos se disolverán entrada/salida en ambos lados.

El final de las barras está en la misma posición, la disolvencia de salida de 20 cuadros será para todos los videos.

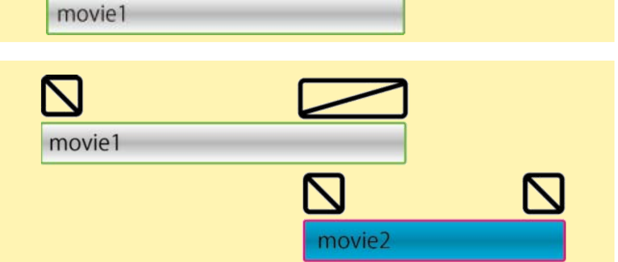
Barra de corta duración en una barra larga.
Disolvencia de entrada/salida de 20 cuadros.
No hay diferencia si la barra superior e inferior se intercambian.



Superposición parcial ejemplo1:

La transición variará dependiendo de si se pega en la parte superior o inferior de la barra. La barra superior tendrá una disolvencia de entrada de la duración de las barras superpuestas. La barra inferior se disolverá por 20 cuadros.

La barra superior tendrá una disolvencia de salida que durará la superposición de la barra.
La barra inferior tendrá una disolvencia de salida de 20 cuadros.

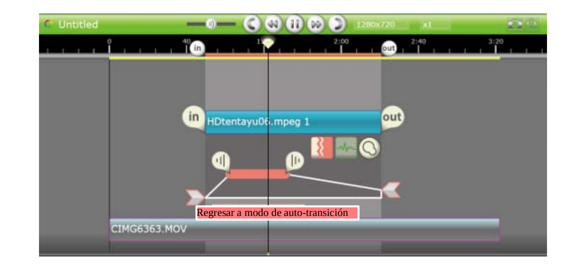


5. Crea un video usando tus escenas favoritas

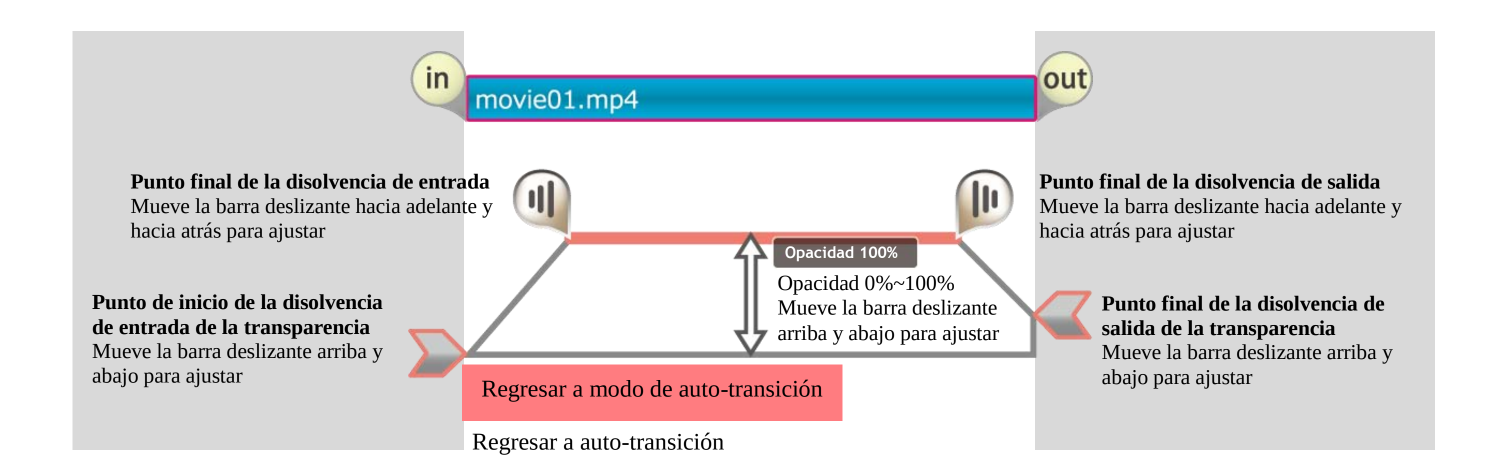
■ Transición manual



Puedes ajustar manualmente la transición automática. Selecciona la barra de la línea de tiempo y haz clic en “Abrir botón de control de transparencia/transición” desplegado en la parte inferior derecha (o superior derecha) de la barra de línea de tiempo. Haz clic en el botón de edición de disolvencia para desplegar el controlador.



Ajustar la transparencia del punto de inicio de la disolvencia de entrada, transparencia del video, punto de inicio de la disolvencia de salida, y la transparencia del punto final de la disolvencia de salida. Cuando termines con los ajustes, haz clic en el botón de transición nuevamente, o cliquea en el fondo para cerrar los controles. Haz clic en “Regresar a modo de auto-transición” para cancelar los ajustes de la transición manual.



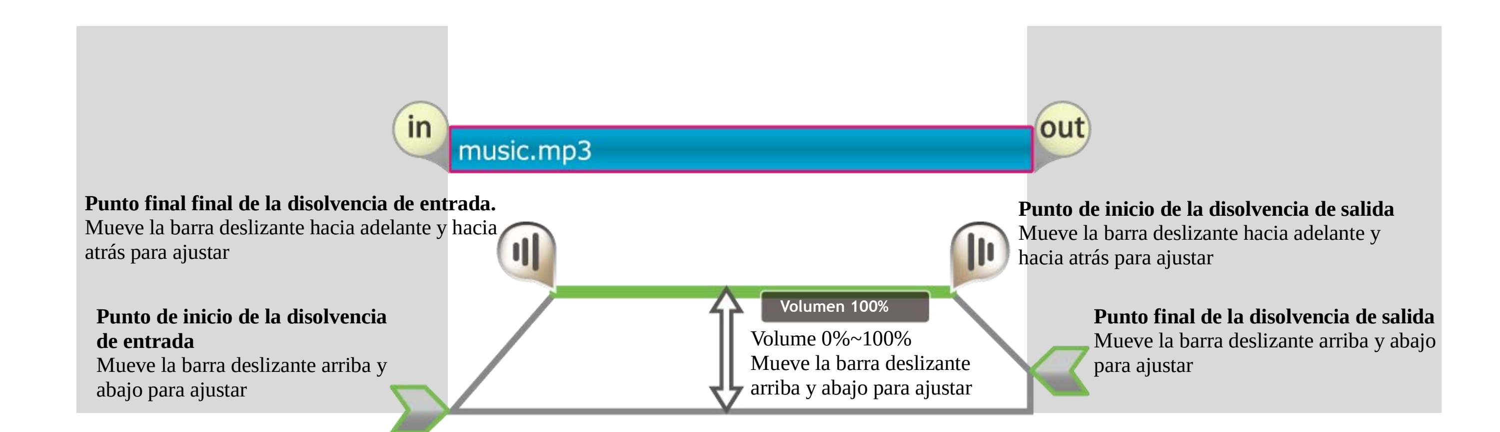
5-4 Ajustar volumen



Puedes ajustar el volumen de tu video manualmente. Selecciona la barra de línea de tiempo y haz clic en el botón de “Abrir panel de control de disolvencia y volumen” desplegado en la esquina inferior derecha (o superior derecha) de la barra de línea de tiempo para desplegar el controlador.

Puedes ajustar la configuración del volumen para el punto de inicio de la disolvencia de entrada, punto final de la disolvencia de entrada, volumen durante la reproducción,

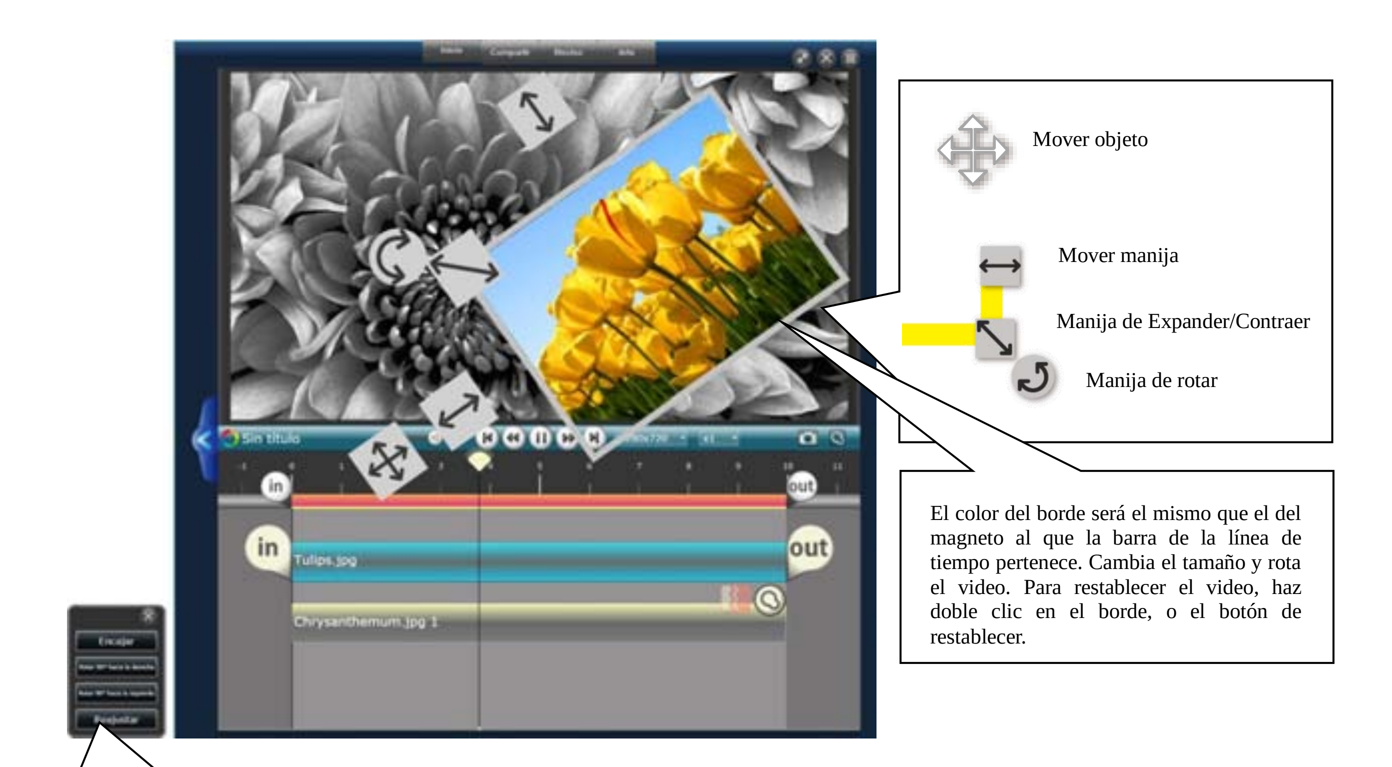




5-5 Diseño del video

■ Moviendo y transformando videos

Puedes transformar, mover videos y fotos en la ventana de reproducción, haciendo clic en la barra de la línea de tiempo.



Restablecer
Regresa el objeto a su posición original

Rotar 90 grados del conforme a las agujas del reloj

Rotar 90 grados a la izquierda o a la derecha
Encajar
Ajustar video para encajar a la ventana de reproducción

5-6 Animar la forma y posición del video

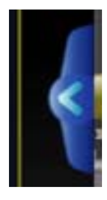
■ Fija la animación en la línea de tiempo

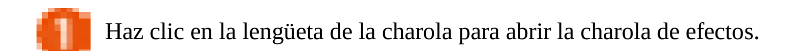
Puedes ajustar la animación para mover video, fotos y texto y la intensidad del efecto en la línea de tiempo.
Puedes ajustar la animación por cada objeto en la línea de tiempo.
Si apagas el botón de animación, las animaciones grabadas serán desactivadas temporalmente.

■ Funciones de cada parte

Mientras grabas una animación, la ventana de reproducción será minimizada.
Podrás pegar los objetos fuera de los márgenes.

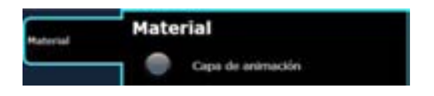




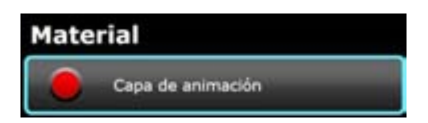

Haz clic en la lengüeta de la charola para abrir la charola de efectos.



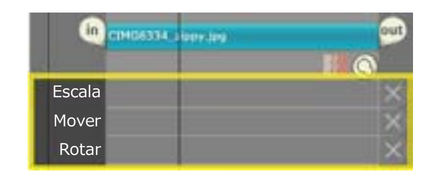
2 Selecciona la barra de línea de tiempo que deseas animar. En la ventana de reproducción, selecciona el punto de inicio para la barra de la línea de tiempo.



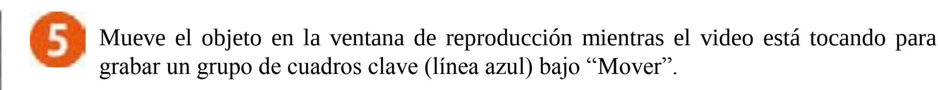
3 Haz clic en la pestaña de “fuente” localizada a la izquierda.



4 Enciende el botón de la capa de animación en la charola de efectos.
Una mapa de animación para “Escala”, “Mover”, y “Rotar” aparecerá en la ventana de la línea de tiempo.



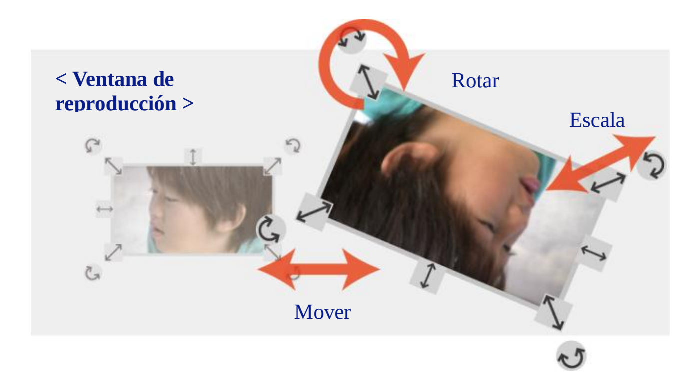



Mueve el objeto en la ventana de reproducción mientras el video está tocando para grabar un grupo de cuadros clave (línea azul) bajo “Mover”.
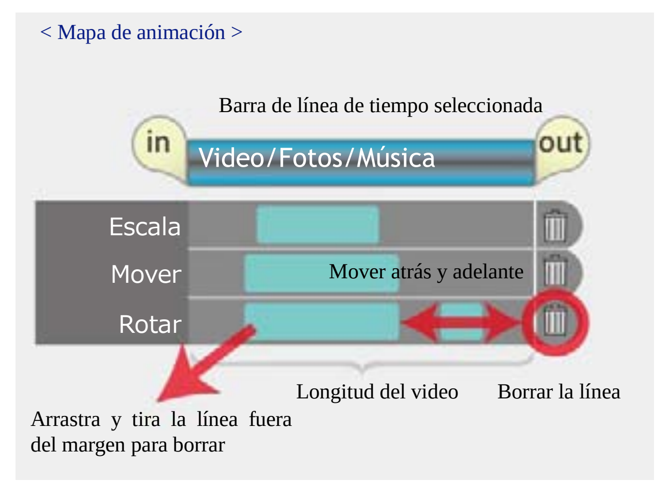
5. Crea un video usando tus escenas favoritas

■ Mapa de animación y grupo de cuadro clave

Al mover el objeto dentro de la ventana de reproducción, puedes grabar grupos de cuadros llave en el mapa.



Dependiendo en los ajustes, puedes grabar cuadros llave por cada grupo.



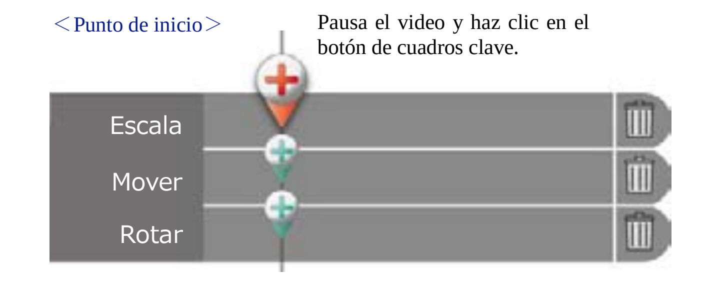
■ Cuadro clave

Podrás crear animaciones de alta calidad utilizando cuadros clave en lugar de mover el objeto a mano alzada. Selecciona los puntos de inicio y final del objeto y la animación se creará automáticamente.

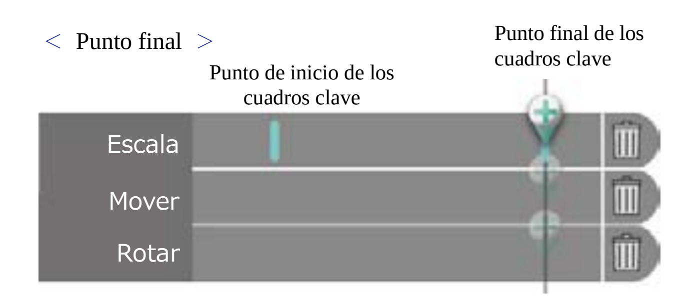
Crea animaciones de alta calidad con los puntos de inicio y final



< Punto de entrada >
Pausa el video y selecciona los cuadros clave necesarios. Puedes crear animaciones para el tamaño, mover, y rotar por separado. Mueve el cuadro clave atrás y adelante o arrástralo al margen para borrar los cuadros.



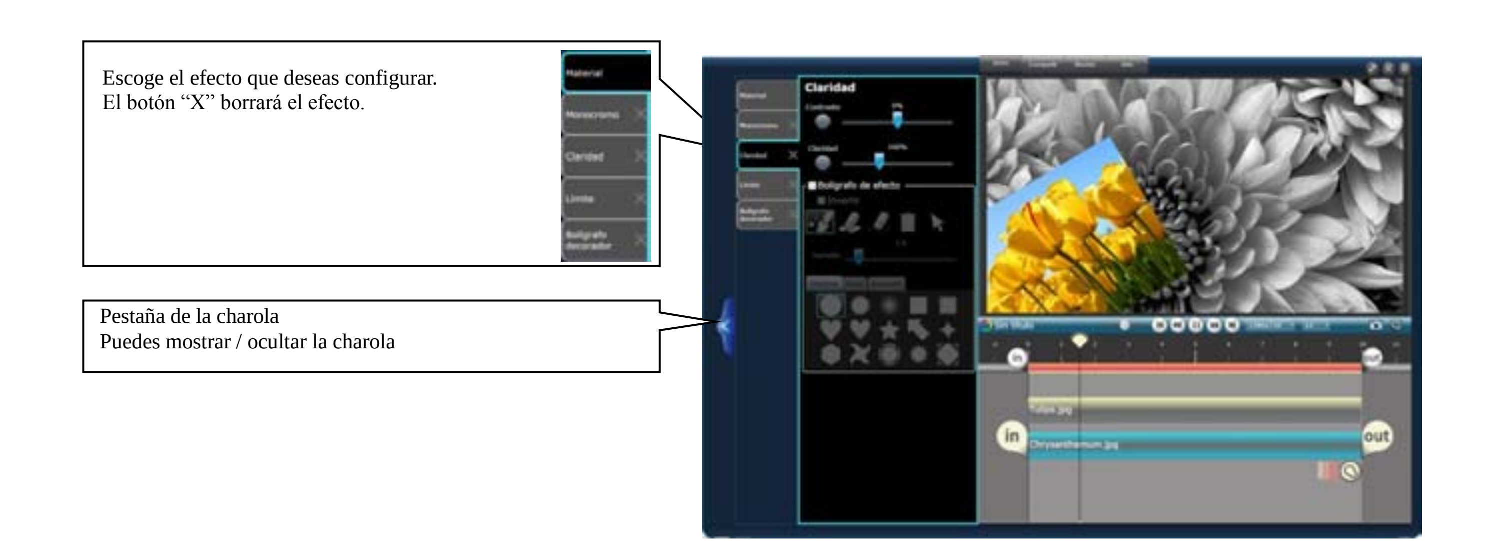
< Punto final >
Pausa el video y selección un punto en la ventana de reproducción al que deseas que el objeto termine la animación. Puedes seleccionar el punto final desde el cuadro clave primero.



5. Crea un video usando tus escenas favoritas

■ Escoger efectos en la línea de tiempo

También podrás agregar efectos mientras editas la línea de tiempo. Selecciona la barra de la línea de tiempo y entonces selecciona el efecto deseado desde el menú. Una vez que hayas seleccionado un efecto, la charola de configuración de efectos se abrirá del lado izquierdo.
Si seleccionas un efecto sin seleccionar una barra de línea de tiempo, el efecto afectará la línea de tiempo entera.
Si escoges el efecto después, haz clic el la barra de la línea de tiempo para desplegar los efectos para esa línea de tiempo en la charola de configuración de la izquierda. Si la barra de la línea de tiempo no es seleccionada, los efectos para la línea de tiempo entera serán desplegados.



6. Salida de videos y fotos

6-1 Seleccionar formato de salida

■ Varios formatos de salida



Después de haber editado tus archivos, puedes exportar y salvarlos.
Selecciona el icono dependiendo de cómo usarás los archivos.

- Para ver videos en la PC exporta a MP4, WMV
- Para ver videos en iPod, DVD u otros dispositivos - Exportar a salida de DVD
- Para mostrar al mundo tus videos o para almacenar tus videos – YouTube
- Comparte videos privados por e-mail con Vimeo
- Comparte fotos y videos en Facebook

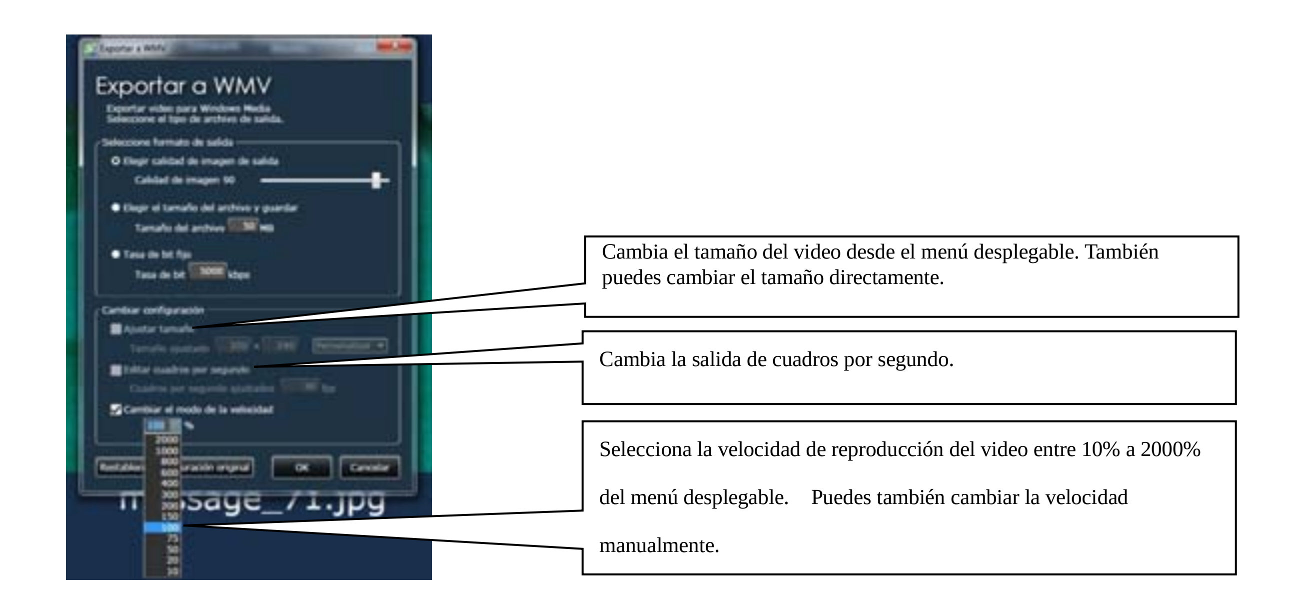
■ Rango de salida

Cuando exportes tu video desde una miniatura o una línea de tiempo, la selección entre los puntos de "entrada" y "salida" será exportado. Asegúrate que el rango de salida es el correcto para video.





■ Cambiar el tamaño de salida y la tasa de bit

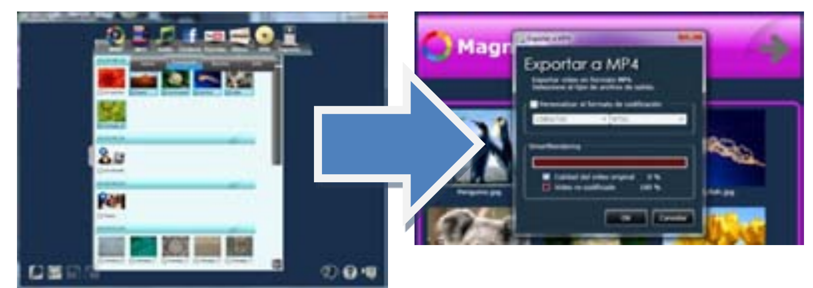


6. Salida de videos y fotos

6-2 Como darle salida a un archivo

■ Salida desde el navegador de medios

Selecciona los archivos que deseas exportar desde el navegador de medios. Haz clic en el tipo de archivo al que deseas exportar y los videos seleccionados serán arrojados a un magneto en el escritorio. Ajusta la configuración del formato de salida y haz clic en “OK” para comenzar a exportar.



■ Salida desde una miniatura

Mientras la miniatura del escritorio está seleccionada, escoge un formato al que desees exportar tu video desde el menú de Compartir.



■ Salida desde el magneto

Mientras el magneto en el escritorio esté seleccionado, escoge un formato al que desees exportar tu video desde el menú de Compartir.
Todos tus archivos de música, fotos y video adjuntos al magneto serán exportados al formato seleccionado. También puedes usar éste método para codificar múltiples videos en un solo formato.



6. Salida de videos y fotos

6-3 Salida de archivos

■ Exporta a WMV



WMV Son archivos de video de alta calidad para su tamaño. Este es el formato de video básico para Windows.
Ajusta la configuración en la ventana de diálogo y exporta.
Para designar una carpeta de salida, lee la sección sobre opciones de configuración en el menú de inicio.

Selecciona el formato de salida.
Puedes ajustar la configuración para exportar el archivo.
Selecciona la calidad de la imagen: Mueve el deslizador para ajustar la calidad del video. Puedes escoger la calidad del video entre un rango de 0 a 100. Entre mas grande el número, mayor el tamaño del archivo pero mejor calidad.

Elegir el tamaño del archivo: Elegir el tamaño del archivo para exportar tu video

Elegir la tasa de bit: Elige la tasa de bit para exportar tu video

Cambiar configuración:
Ajustar tamaño: Cambia el tamaño del video a exportar.
Ajustar cuadros por segundo: Cambia los cuadros por segundo.
Ajustar velocidad: Cambia la velocidad de reproducción del video a exportar.

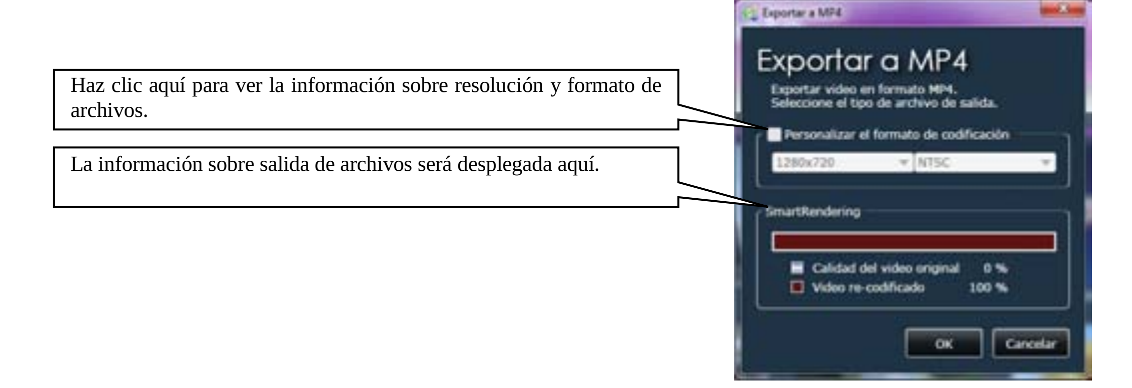
Restablecer configuración original
Haciendo clic en este botón, todos los ajustes regresarán a su configuración original.
(Configuración original: Selecciona calidad de imagen: Calidad 90)

Restablecer configuración original

■ Exporta videos de alta calidad MP4 con *Smart Rendering*



Usando Smart Rendering, exportarás rápidamente videos MP4 de alta calidad. Smart Rendering no procesa el video entero, solo las porciones que se entrelazan una con otra y procesa solamente los cuadros del video que han cambiado del original. Al procesar solo esos cuadros, las porciones inalteradas se exportarán en su estado original para una rápida alta calidad de salida.
Ajusta la resolución y el formato NTSC o PAL en la ventana de diálogo. Información detallada acerca del archivo que exportarás será desplegada en la caja de información de salida.
Para designar una carpeta de salida, lee la sección en Opciones de configuración en el menú de inicio.



6. Salida de videos y fotos

■ Salida de archivo de audio



Esta función exportará un archivo de audio. Puedes utilizar esta función para exportar audio de un video, o cambiar el formato de un archivo de audio.
Elige el tipo de archivo, y el rango de bits en la ventana de diálogo y haz clic en "ok" para exportar. Para escoger un archivo de salida, ve la a sección de configuración de opciones en el menú de inicio.



Formato del archivo

WAV
Archivo de audio sin compresión.

AAC
Este archivo de audio es generalmente utilizado por reproductores de audio portátiles. Entre mas alta sea alta la tasa de bit, mas grande será el archivo, pero la calidad del audio se incrementará. (Algunos reproductores portátiles de audio no soportan este tipo de archivos.)

WMA
Formato de archivo nativo de Windows Media Player. Entre mas alta sea alta la tasa de bit, mas grande será el archivo, pero la calidad del audio se incrementará.

6-4 Salida a DVD

■ Exporta un archivo para crear un DVD

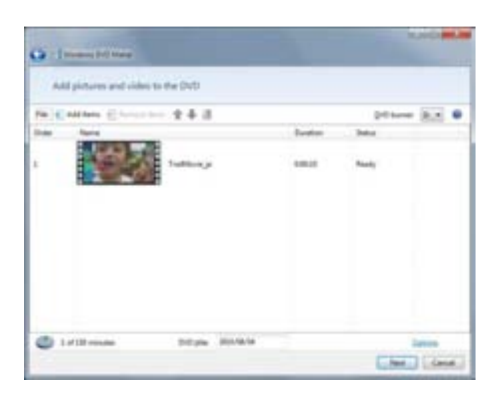


Cuando exportas para DVD en LoiLoScope EX/AX/FX, este crea un archivo WMV. Una vez que el archivo ha sido exportado, Windows DVD Maker* abrirá automáticamente.
*Solo usuarios de Windows 7 y Vista Home Premium pueden usar Windows DVD Maker.

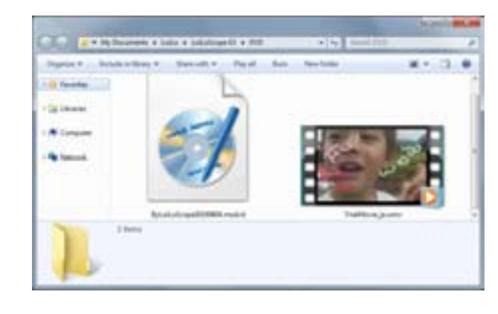
1. Selecciona un archivo para exportar
Selecciona un video y haz clic en "Exportar a dispositivo" desde el menú de compartir. Una vez que la ventana de diálogo es desplegada, selecciona "DVD" para desplegar la ventana de destino del archivo. Selecciona el destino al que deseas guardar tu archivo para comenzar a exportar.



2. Leer el archivo automáticamente en Windows DVD Maker
Para los usuarios de Windows 7 o Vista Home Premium, Windows DVD Maker comenzará automáticamente una vez que el archivo sea completado. El archivo de salida será leído automáticamente en Windows DVD Maker.



3. Abrir automáticamente carpeta de salida
Los usuarios de Windows XP y Vista Home Basic pueden usar su software propio de autoria de DVDs para crear video discos DVD.



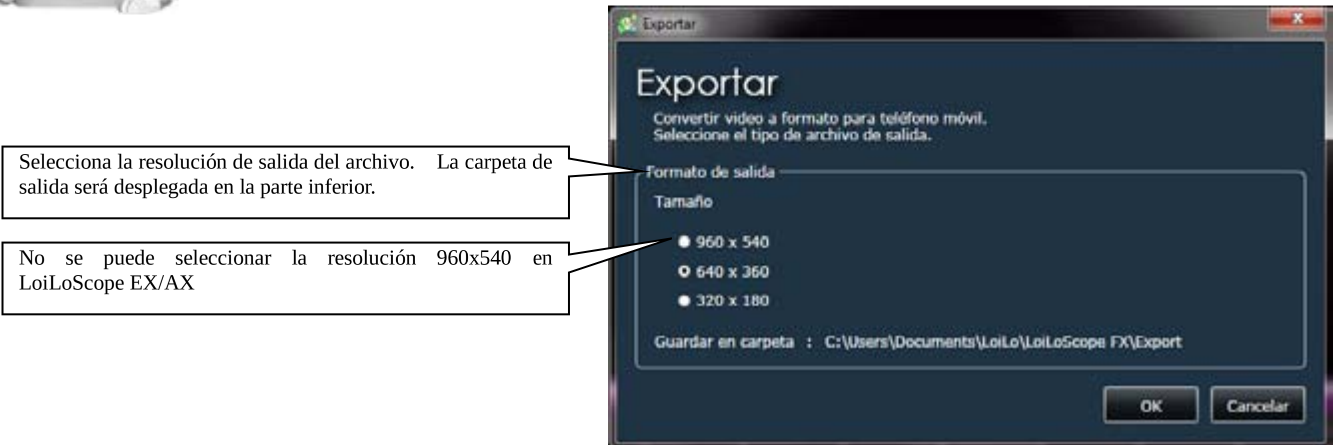
6-5 Exportar

■ Exporta videos para iPod y iPhone



Exportar archivos

Exportar tus videos para crear archivos de video para reproductores portátiles o teléfonos móviles.
Selecciona la resolución y luego haz clic en “OK”.
Para designar una carpeta de salida, lee la sección Opciones de configuración en el menú de inicio.



Archivo de salida

Una vez que el archivo ha sido exportado, iTunes abrirá automáticamente. Usa iTunes para transferir archivos a tu iPod o iPhone.



*Para más información acerca de iPod, iPhone, iTunes, contacta con tu proveedor.

*iPod, iPhone, iTunes son marcas registradas de Apple Inc.

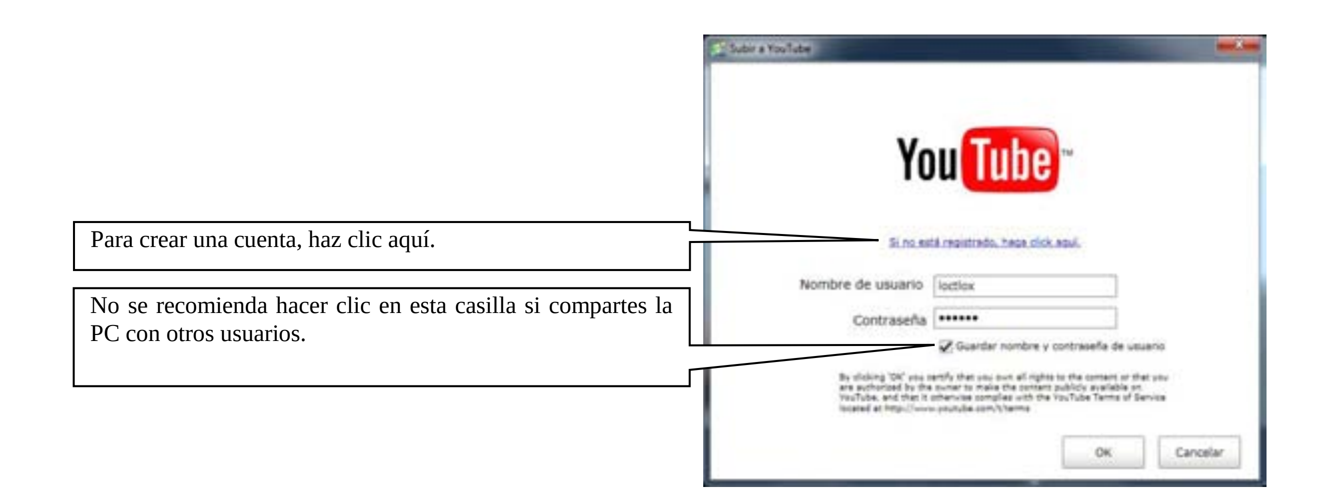
6-6 ¡Sube y comparte tus videos en YouTube!

■ Iniciar sesión



¿Qué es YouTube?
Usa YouTube para guardar tus videos privados en la Web, o compartir tus videos con el resto del mundo. Puedes compartir fácilmente los videos que has subido con tus amigos de Facebook y Twitter. Incluso puedes subir archivos con calidad de Alta definición en Youtube.

Inicia tu sesión en YouTube
Conecta tu cuenta de YouTube con LoiLoScope EX/AX/FX ingresando la información de tu cuenta. Si no tienes YouTube ID regístrate para crear una cuenta.

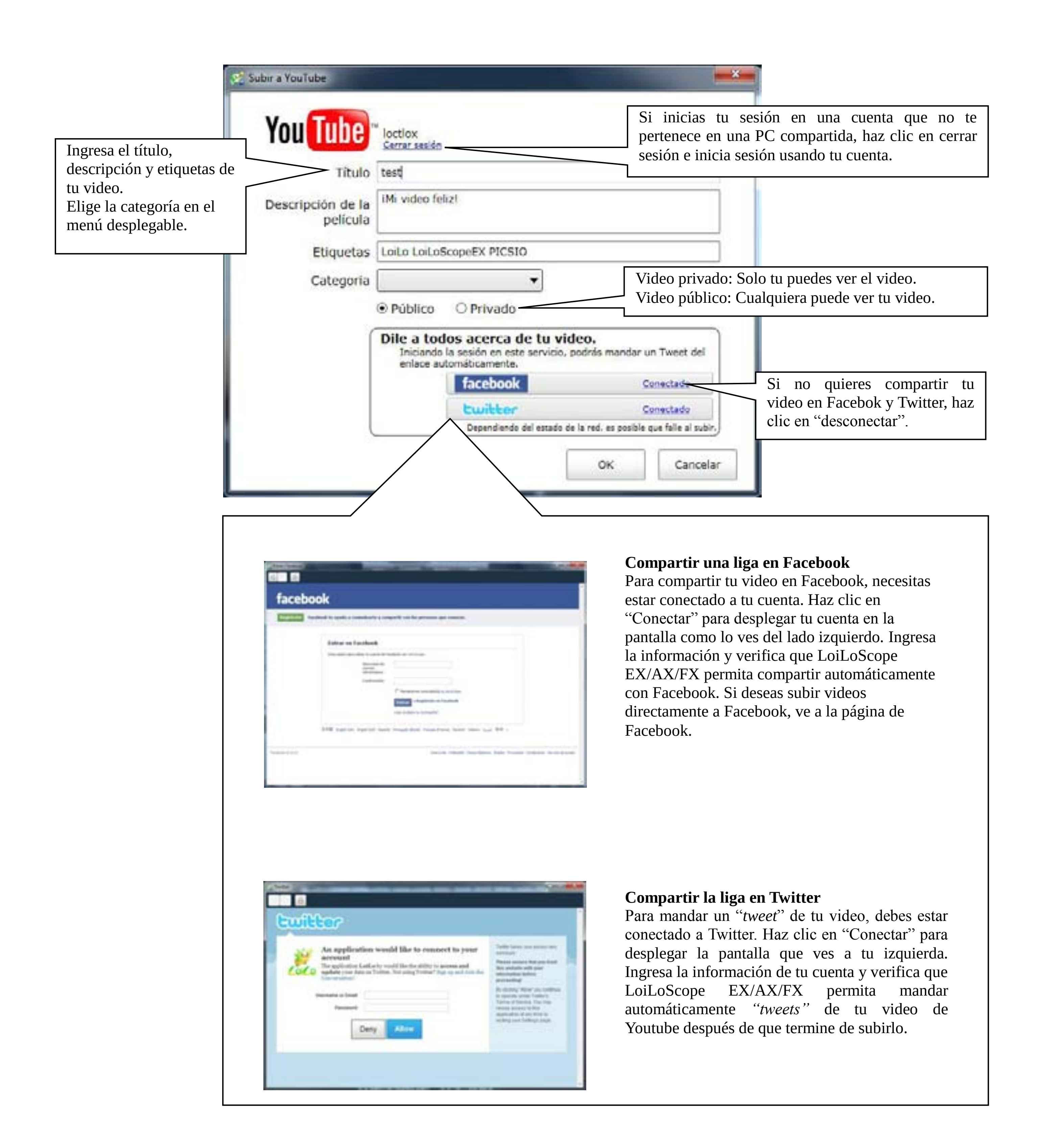


6. Salida de videos y fotos

■ Subir

Ingresar la información del video.

Una vez que te has conectado a tu cuenta de YouTube, una pantalla para ingresar la información acerca de tu video aparecerá. Puedes agregar título, descripción, etiquetas y categorías para tu video. Selecciona si deseas hacer publico o privado tu video. Si seleccionas privado solo tu podrás ver el video. Puedes automatizar que tu video sea compartido en Notificaciones de Facebook o en tu *Tweet* de Twitter.



6-7 Comparte tus videos por E-mail con Vimeo

■ Iniciar sesión



¿ Qué es Vimeo?
Vimeo es un servicio para compartir videos donde podrás subir videos de alta calidad, protegerlos con contraseña y compartirlos solo con la gente que quieras compartir. La liga del video subido será incluida y mandada en un mensaje.

*Este servicio solo está disponible en inglés.
Vimeo puede cambiar el contenido de su servicio sin ninguna noticia.



Iniciar sesión en Vimeo
Inicia tu sesión en Vimeo.　Haz clic en el botón de “Iniciar sesión” incluso si no tienes una cuenta de Vimeo. Podrás crear una en la siguiente pantalla.



Si tienes una cuenta en Vimeo ingresa tu información.

Si no tienes una cuenta en Vimeo, haz clic en “Join Vimeo” en la liga de “Log In” para crear una cuenta.

Registrándote en Vimeo
Puedes escoger entre dos tipos de cuentas que Vimeo ofrece. La cuenta básica es gratuita y tiene un límite de 500mb para subir por semana.
La cuenta Plus requiere una tarifa de subscripción, pero te permite subir hasta 5GB por semana.

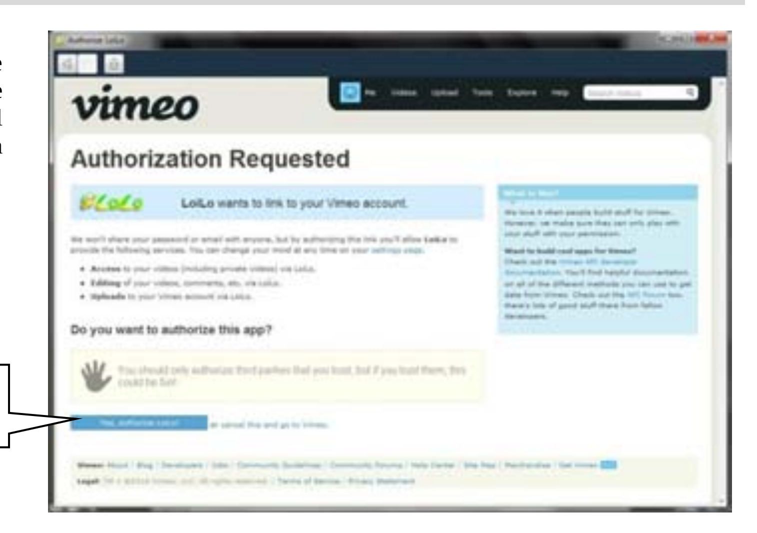
Después de haber escogido el tipo de cuenta, ingresa tu nombre, dirección de e-mail y la contraseña. Lee los términos y acuerdos de Vimeo antes de hacer clic en la casilla.



6. Salida de videos y fotos

■ Subir

Verifica LoiLoScope EX/AX/FX
Una vez que haz ingresado en Vimeo, una pantalla de autorización será desplegada. En esta pantalla permitirás que LoiLoScope EX/AX/FX y Vimeo estén ligados. Haz clic en el botón azul en la parte inferior izquierda de la pantalla para autorizar a LoiLoScope EX/AX/FX.



Haz clic en el botón azul para autorizar a LoiLoScope EX/AX/FX a que suba tus videos.

Ingresa la información de tu video
Primero agrega el título de tu video. Si deseas proteger tu video con una contraseña, haz clic en la casilla a lado de “Apply Password” e ingresa una contraseña. Si deseas mandar la liga del video a tus amigos y familiares después de subir, haz clic en la casilla a lado de “Send an e-mail after uploading is finished”. Selecciona la calidad del video y haz clic en “Next”.

Aquí puedes ver cuanto puedes subir esta semana.



Si deseas agregar una contraseña a un video, haz clic en la casilla e ingresa la contraseña.

Si deseas mandar la liga del video a tus amigos y familiares después de subir, haz clic en la casilla.

Asegúrate de tener suficiente espacio cuando selecciones la calidad del videos.

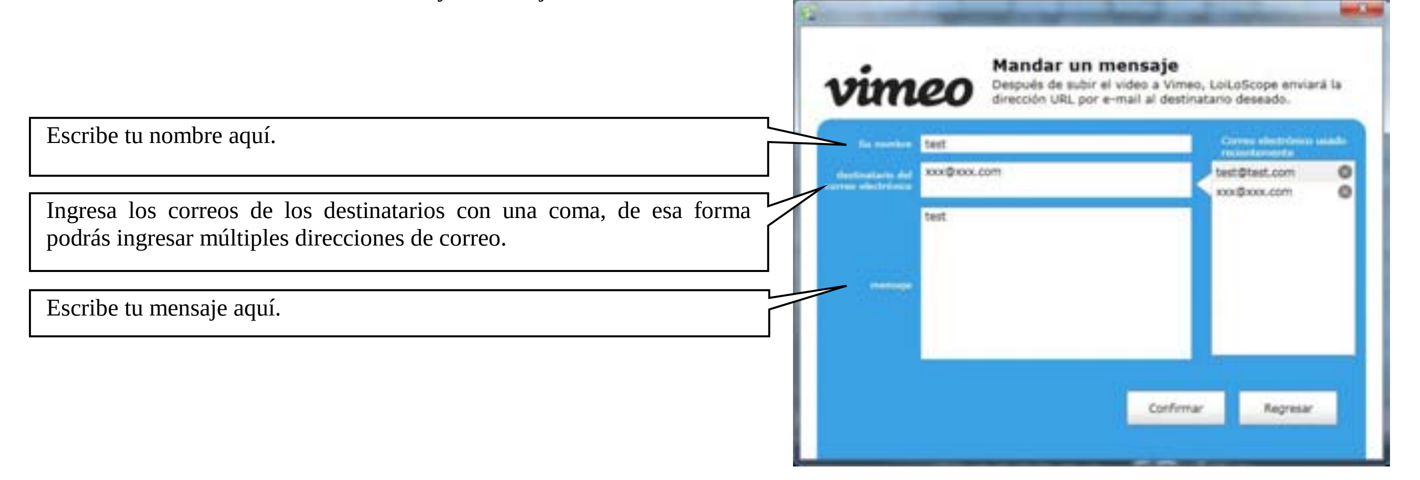
Si el mensaje “Waiting in line” (esperando en fila) es desplegado después de subir tu video.
Incluso después de haber subido tu video a Vimeo, el mensaje "Waiting in line" significa que tu video esta siendo procesado por Vimeo. Podrás ver el video después de que el sitio web haya terminado de procesar tu video.



6. Salida de videos y fotos

■ Mandar por E-mail

Si has seleccionado "Send an e-mail after uploading is finished", una pantalla para el mensaje será desplegado. Ingresa tu nombre, los correos electrónicos de los destinatarios y el mensaje.



Una vez que has terminado de agregar tu mensaje, una pantalla de comprobación aparecerá. Revisa tu nombre, destinatarios y mensaje y entonces haz clic en “Send” para compartir tus videos con amigos y familia.



6-8 Subir videos a FaceBook

■ Iniciar sesión



¿ Qué es Facebook?
Facebook es un simple SNS para compartir información con tus amigos. Puedes subir fotos y videos a Facebook directamente desde LoiLoScope EX/AX/FX.

¿ Qué es un SNS?
SNS es un servicio para establecer contactos sociales a fin de crear comunidades en el Internet.

Iniciar sesión
Haz clic en el icono de Facebook e inicia tu sesión. Si tienes una cuenta de Facebook, ingresa tu información y comienza. Si no tienes una cuenta, crea una.

Si tu ya tienes una cuenta en Facebook, haz clic aquí. Si deseas crear una cuenta, cliquea “Para convertirte en un miembro, haz clic aquí”.



Información acerca de la configuración de la privacidad
En la configuración original Facebook nadie pueda ver tu perfil.
Para cambiar esto, ve a “Cuenta” , configuración de la privacidad y entonces “Personalizar la configuración”. Si deseas compartir tu perfil con tus amigos únicamente, haz clic en “amigos solamente”. Esto afectará cada parte de tu perfil de Facebook.s



6. Salida de videos y fotos

■ Subir fotos a Facebook

Puedes subir fotos directamente a Facebook desde LoiLoScope EX/AX/FX. Puedes subir una sola foto de tu escritorio o múltiples fotos desde el navegador de medios o el magneto. Incluso puedes subir video y fotos juntos desde un magneto.

Una vez que has iniciado la sesión, podrás subir fotos. Si deseas agregar fotos a un álbum existente, selecciona el álbum desee el menú desplegable. Si deseas crear un nuevo álbum para tus fotos, ingresa el nombre del álbum, lugar y descripción.

Selecciona un álbum existente para agregar tus fotos.

Puedes crear un nuevo álbum para subir tus fotos.

Subir a Facebook
facebook
Seleccione el álbum al cual su fotos serán subidas.
Agregar una nueva foto al álbum
Crear un nuevo álbum
Título del álbum
Locación
Descripción
Subir
Cancelar

■ Subir videos a Facebook

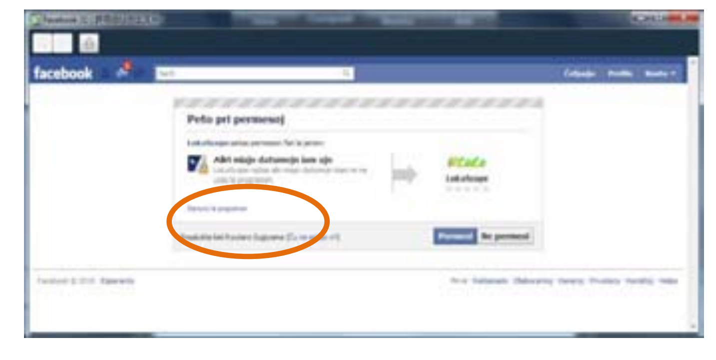
Ingresa el título y la descripción de tu video y súbelo. Videos que estén arriba del límite de Facebook serán automáticamente divididos y subidos.



■ Iniciar sesión con una cuenta diferente de Facebook

Inicia tu sesión en Facebook con una cuenta distinta:

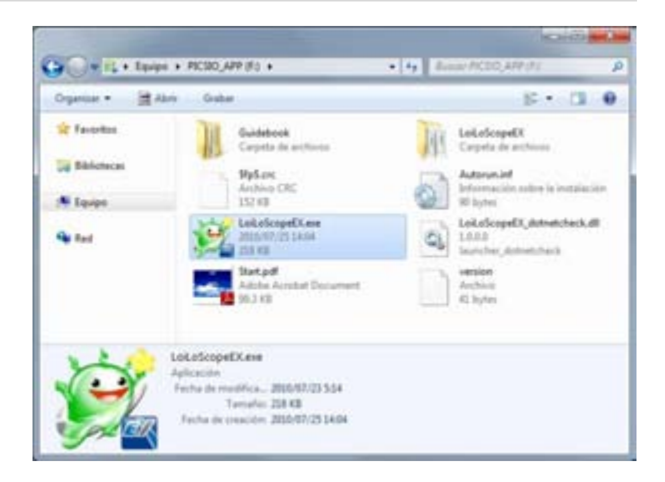
1. Haz clic en el botón de “salir”
2. Haz clic en el botón de “Iniciar sesión” y desde la pantalla de “Autorización”, haz clic en “Inicia sesión con una cuenta distinta”
3. Ingresa la información de la cuenta e inicia sesión.



6-9 Grabando fotos de tu cámara a CD/DVD

■ Usando Windows7, Vista

Conecta la cámara a tu PC e inicia LoiLoScope EX/AX/FX.



Desde la pestaña de la cámara, selecciona las fotos que deseas grabar en un CD o DVD.



Arrastra y arroja las fotos seleccionadas al escritorio. Tendrán que estar adjuntas a un magneto como en la imagen de la derecha. Haz clic en el botón de “Colección” encerrado en el círculo rojo para juntar todas las fotos en una sola carpeta.



6. Salida de videos y fotos

Inserta un CD o DVD en blanco en la charola de tu PC.

Abre la carpeta donde has recolectado todas tus fotos y haz clic en “Quemar” en la barra de herramientas arriba de la carpeta.



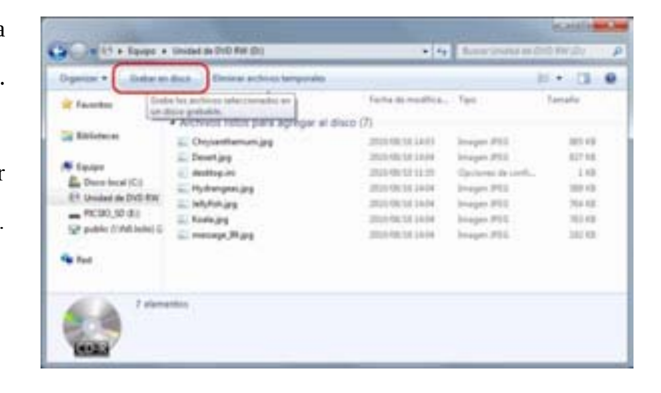
Desde las opciones de quemar, selecciona “Master”

Al seleccionar “Master” los datos podrán ser vistos en cualquier sistema operativo. Haz clic en “Siguiente”



Una vez que tus archivos han sido preparados para escribir, una ventana para grabar el disco se abrirá y desplegará los archivos que has preparado. Puedes borrar o agregar archivos.

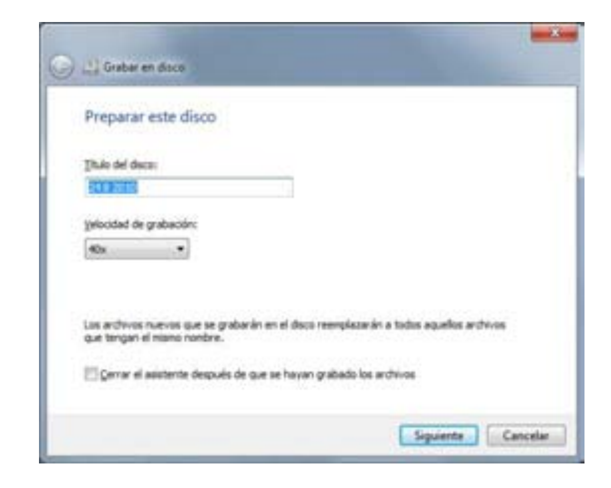
Una vez que tienes todos los archivos para grabar, haz clic en “Quemar disco” en la parte superior, y "Asistente para grabación de disco" aparecerá. Sigue las instrucciones en la pantalla para terminar de grabar el disco.



Atención: Evita realizar otras tareas al escribir en el disco.

Puedes dar un nombre al disco, pero no es necesario.

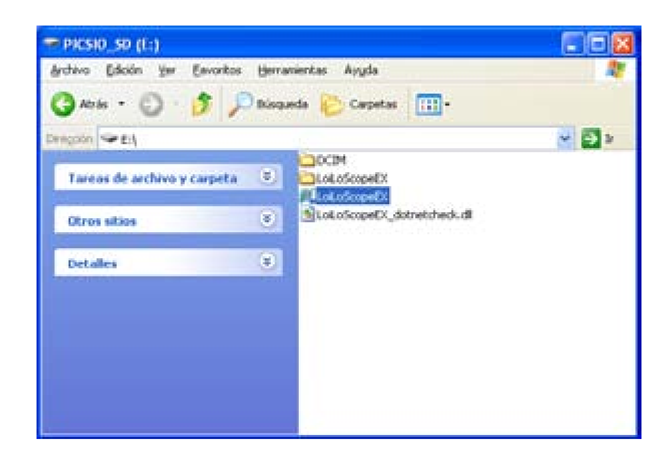
Incluso si has seguido las instrucciones anteriores, debido a discos de malos o la compatibilidad con el disco y la unidad óptica, grabar en un CD / DVD puede fallar. Esta sección del manual no garantiza que grabarás imágenes a un CD / DVD usando los pasos anteriores.



6. Salida de videos y fotos

■ Para Windows XP

Conecta la cámara a tu PC e inicia LoiLoScope EX/AX/FX.



Desde la pestaña de la cámara, selecciona las fotos que quieres grabar en un CD o DVD.



Arrastra y arroja las fotos seleccionadas al escritorio.

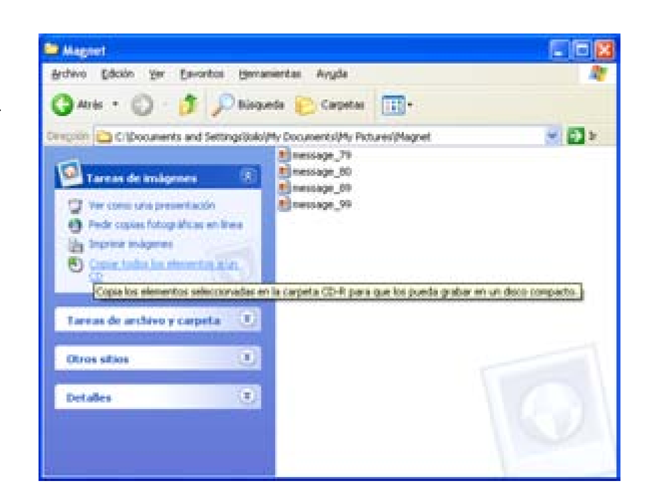
Tendrán que estar adjuntas a un magneto como en la imagen de la derecha. Haz clic en el botón de “Colección” encerrado en el círculo rojo para juntar todas las fotos en una sola carpeta.



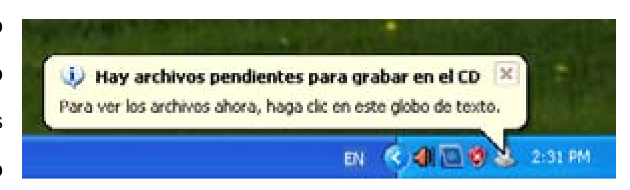
6. Salida de videos y fotos

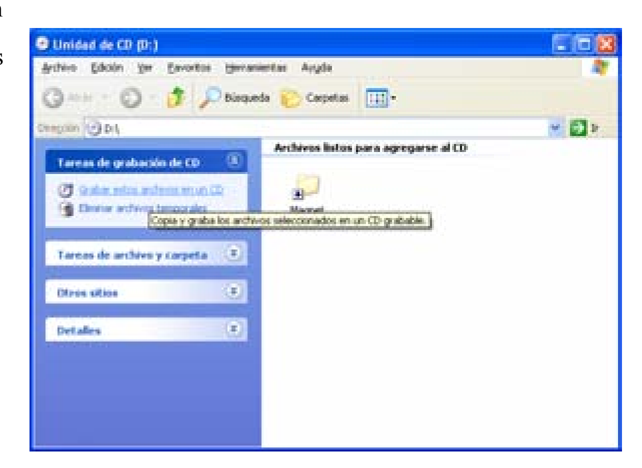
Inserta un CD o DVD en blanco en charola de los discos.

Abre la carpeta donde has guardado todas tus fotos y haz clic en “Copiar todos los elementos al CD”.



Una vez que has preparado los archivos para grabar en disco, un globo aparecerá en la parte inferior derecha de la pantalla. Haz clic en el globo para ver los archivos que has preparado para grabar el disco. Puedes agregar o borrar archivos a esta ventana. Una vez que has recolectado todos los archivos a grabar en el disco, haz clic en “Escribir archivos en el CD” a la izquierda. El asistente de grabación se mostrará. Sigue las instrucciones en pantalla para terminar de grabar el disco.





Atención: Evita realizar otras tareas al escribir en el disco.

Puedes dar un nombre al disco, pero no es necesario.

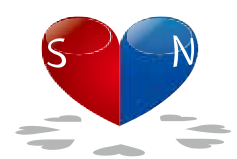
Incluso si has seguido las instrucciones anteriores, debido a discos de malos o la compatibilidad con el disco y la unidad óptica, grabar en un CD / DVD puede fallar. Esta sección del manual no garantiza que grabarás imágenes a un CD / DVD usando los pasos anteriores.



7. ¡Organiza tus archivos!

7-1 Recolecta y organiza tus miniaturas

■ ¿Qué es un magneto?



Un magneto es una herramienta de organización para reunir y agrupar las imágenes en miniatura.
Puedes lanzar tus miniaturas al magneto para separar los archivos, y cambiar el orden de las miniaturas y seleccionar tus escenas favoritas.
Si arrastras el magneto cerca de una miniatura, éstas se adherirán al magneto y podrás mantener tu escritorio limpio y organizado. Puedes ajustar el color, nombre y longitud del magneto. En caso de acortar el magneto a la longitud mínima, éste ocultará las miniaturas. Doble clic o arrastra el icono de estrella para restaurar el tamaño del magneto.

■ Funciones de cada parte



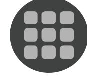
Presentación de diapositivas
Esto reproduce los videos pegados al magneto en pantalla completa



Borrar
Borra el magneto



Magneto recolector
Te permite recoger las miniaturas pegadas al magneto y meterlas en una carpeta



Alejar
Aléjate y desactiva el imán haciendo clic en éste botón mientras el magneto está seleccionado



Copiar
Copia los magnetos y las miniaturas



Minimizar:
Una estrella aparecerá y esconderá tus miniaturas

Cambia la longitud arrastrando la marca de la flecha.



Cambiar color
Cliquea y cambia el color usando el círculo de color

Magneto

Cambia el nombre
Doble clic en el texto para cambiar el nombre del magneto

7. ¡Organiza tus archivos!

■ Recopilar archivos con el magneto recolector



Recopila archivos
Al hacer clic en el icono de la carpeta en la esquina superior derecha del magneto, podrás copiar todos los archivos adjuntos al magneto a una sola carpeta

Copia las miniaturas en el magneto a la carpeta designada.





■ Manual de presentación de diapositivas

Presiona las flechas derechas e izquierdas para mover a la siguiente o previa miniatura mientras reproduces las miniaturas adjuntas al magneto. Puedes brincar através de la miniaturas adjuntas al mismo magneto como una lista de reproducción. Fácilmente crea listas de reproducción re-ordenando las miniaturas. Usa las flechas derecha e izquierda para moverte a la siguiente o previa miniatura en modo de pantalla completa.



Usa las flechas para moverte a la siguiente o previa miniatura

■ Presentación de diapositivas automática



Este icono toca la lista de reproducción a pantalla completa.
Haz doble clic en el magneto o cliquea en el icono de lista de reproducción por encima del magneto para reproducir y editar las imágenes en pantalla completa. Haz clic en el botón Auto-Play para reproducir todas las miniaturas recolectadas por el magneto.



La presentación comenzará con las miniaturas de arriba a la izquierda. Puedes cambiar el orden de las miniaturas libremente.

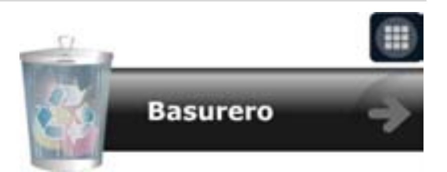


Los video en el magneto serán reproducidos repetidamente.

7. ¡Organiza tus archivos!

■ Basurero magneto : Eliminar archivos

El basurero magneto puede ser usado para juntar las miniaturas no deseadas y borrarlas. Haz clic en el icono para borrar las miniaturas del escritorio de LoiLoScope EX/AX/FX.
Borrando archivos del basurero magneto no borrará el archivo original, solo borrará los archivos del proyecto sin que el archivo original sea afectado.



Haz clic en el icono del basurero para borrar las miniaturas.

7-2 Organizar usando atajos

■ Como usar los atajos

Haz clic en el botón derecho sobre las miniaturas o la barra de la línea de tiempo, los magnetos, basurero y la línea de tiempo será desplegada como iconos de atajos.
Arrastra el ratón sobre donde quieres mandar el archivo.

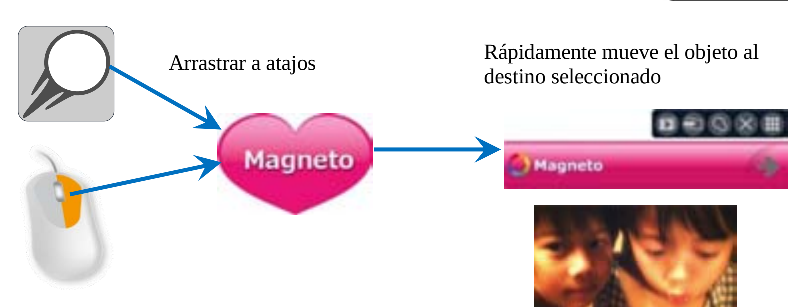


<Método>

- Haz clic en el botón de atajos.

o

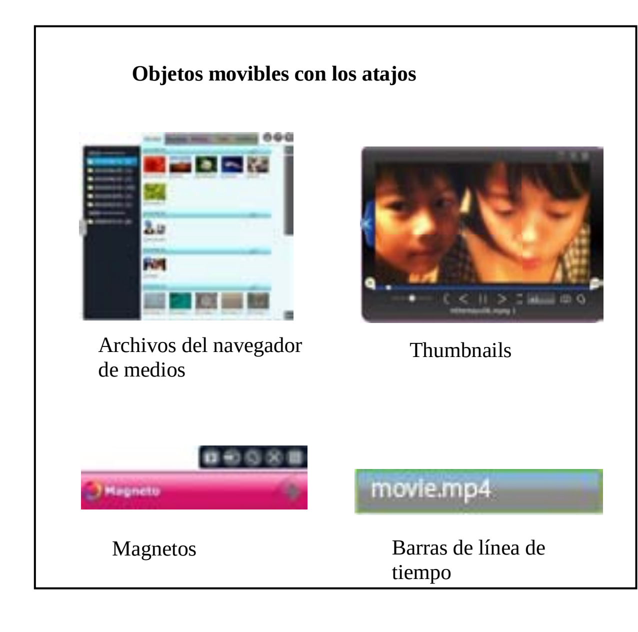
- Clic en el botón derecho sobre el objeto



Arrastrar a atajos

Rápidamente mueve el objeto al destino seleccionado

Objetos movibles con los atajos



Archivos del navegador de medios

Thumbnails

Magnetos

Barras de línea de tiempo

Lista de iconos de atajos



Magneto

Línea de tiempo

Basurero

8. ¡ Agrega texto!

8-1 Cómo agregar texto

■ Escribe un texto



Texto   Marco con texto

En el menú de Arte, hay opciones para agregar sólo texto; "Texto" y el texto con un fondo, "Marco con texto".

Al hacer clic en el botón "Texto" o "Marco con texto", aparecerá una miniatura de texto en el escritorio.

■ Ingresa un texto



Para ingresar un texto, haz clic en "agregar texto aquí" y escribe tu texto.

■ Recopilar videos y texto en la línea de tiempo

Agregar texto

Mientras editas en la línea de tiempo, haz clic en Texto del menú de Arte para crear 10 segundos de texto en la línea de tiempo en la posición actual de la barra de búsqueda. Coloca la barra de texto en la parte superior de la línea de tiempo, para verla en el frente de tu vídeo.

También puedes colocar la miniatura de texto del escritorio en la línea de tiempo para conseguir el mismo efecto.

Cambia la posición de tu texto

Al hacer clic en la barra de línea de tiempo del texto o en la ventana de línea de tiempo del texto, podrás ver la escala, rotar, y controlador el movimiento. Utiliza estos controladores para posicionar tu texto en cualquier lugar que deseés.



Combina cuadros de texto y videos en la línea de tiempo para crear videos divertidos.

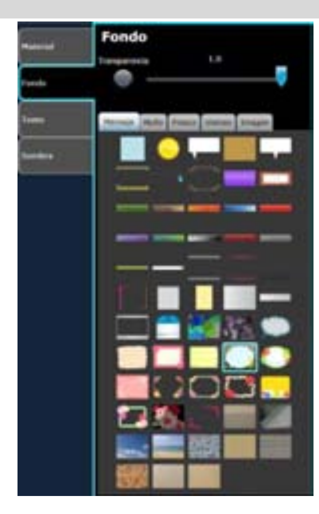
8. ¡ Agrega texto!

8-2 Cambia la configuración de tu texto

■ Charola de configuración del texto

Select the category you would like to set from the Background/Text/Shadow tabs on the left of the Setting Tray.
You can set the text size, text color, shadow position, shadow color, and background (only for Text Frame).

■ Configuración del fondo



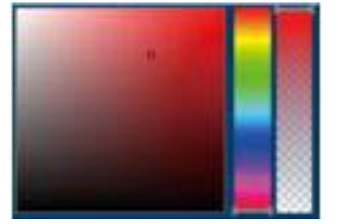
Selecciona un fondo
Set the Background design and transparency of the Text Frame.
You can select a design for your Text Frame from the "Message", "List", "Cool", and "Image" categories. Mouse over the image in the Setting tray to view a preview in the Play window and then click to apply your desired design.

Voltea la imagen de fondo
Voltea la imagen de fondo haciendo clic en la imagen que quieres voltear.

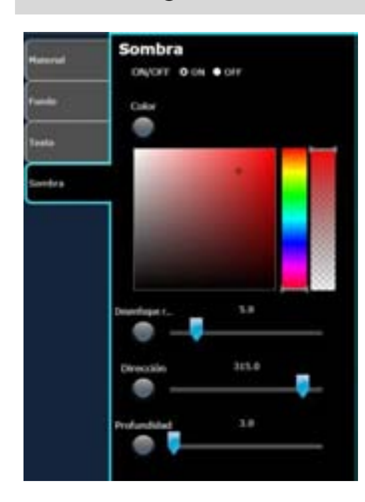
■ Configuración del texto



Puede escoger la fuente, tamaño, grosor, posición y color de tu texto.
Selecciona el color de tu texto usando la barra multicolor. Usa la caja de colores en la izquierda para escojer la sombra, y la barra del lado derecho para elegir la transparencia.



■ Configuración de la sombra



Puede escojer la sombra de tu texto con el botón On / Off.
Si activas la sombra "On" puedrás definir el color, desenfoque, dirección, y profundidad de la sombra.

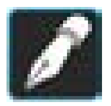
9. ¡Crea videos divertidos con efectos!

9-1 Bolígrafo decorador

■ Cómo usar el bolígrafo decorador



Bolígrafo decorador
Usando el Bolígrafo decorador, podrás escribir a mensajes a mano o dibujar en tus videos y fotos.
Selecciona una miniatura o una barra de línea de tiempo y haz clic en el Bolígrafo decorador desde el menú de efectos.
Selecciona la herramienta de bolígrafo de la charola de configuración. Haz clic en la ventana de reproducción y comienza a grabar. Cuando el video comience a tocar escribe libremente o dibuja en el video.



Usa la herramienta de Bolígrafo decorador para dibujar ilustraciones y mensajes en tu video.

- Dibuja mientras el video está tocando, y las líneas que dibujaste serán desplegadas de la manera que tu las dibujaste.
- Dibuja mientras el video esta en pausa para que las líneas aparezcan inmediatamente.

Cuando el video ha terminado de tocar, estará pausado. Si deseas continuar dibujando, haz clic en la pantalla para continuar.

Otra herramienta que puedes utilizar con el Bolígrafo decorador es la animación de borrador, que desaparece la imagen que dibujaste. También puedes animar fácilmente el objeto que dibujaste dentro de la pantalla. Para más información ve a la sección de herramientas del Bolígrafo decorador.

■ Usar modo lento para escribir



Puedes escribir más fácilmente, al frenar la velocidad con que toca el vídeo.
Haz clic en lento (x0.5) o super lento (x0.2) para frenar la velocidad de reproducción del vídeo. También puedes ajustar la velocidad de reproducción en el menú desplegable de Velocidad de reproducción.

Cambia la velocidad de reproducción
Puedes ajustar la velocidad de reproducción del video. Haz clic en x1 en las herramientas de edición para mostrar el menú desplegable. La velocidad normal del vídeo es x1. Puedes elegir de x0.1 a x8 para editar tus vídeos.



9. ¡Crea videos divertidos con efectos!

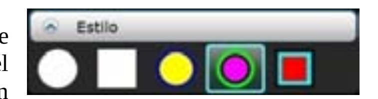
■ Herramientas del bolígrafo decorador





Pluma
Esta herramienta permite dibujar libremente sobre el vídeo. Dibujando la línea mientras se reproduce el vídeo, se mostrará en el lugar exacto y el tiempo que usted lo dibujó. Si dibuja mientras que el vídeo está en pausa, las líneas se mostrarán empezando por el fotograma siguiente.

Tamaño y estilo de punta de lápiz
Puede cambiar el tamaño de lápiz con el regulador de tamaño o con la rueda del mouse. Puede elegir el estilo de punta de lápiz de un círculo, cuadrado y con las fronteras. Al cambiar el color, el color del borde se cambia automáticamente.



Seleccione el color
Utilice el selector de color para seleccionar un color. Haga clic en la barra de varios colores para seleccionar un color. También puede seleccionar el tono y la transparencia.





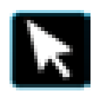
Animación de borrador
Imágenes dibujadas con la herramienta de pluma de Deco se mostrará en la pantalla incluso si cambia de la escena. Utilizar el borrador para borrar la imagen en su momento deseado. Puede borrar líneas separadas mientras juega o puede hacer una pausa y borrar las líneas múltiples.



Borrador
Borrar completamente la parte de una imagen dibujada con la plumilla.



Borrar todo (herramienta de basurero)
Borrar todas las imágenes en la pantalla. Se puede utilizar si desea empezar de nuevo.



Elegir
Puede utilizar esto para mover y la imagen que ha dibujado previamente.
Utilice el selector de rodear las imágenes que desea seleccionar. La imagen seleccionada cambiará de color. Arrastre la imagen hasta la posición deseada.

Animación
Puede animar las líneas que ha dibujado utilizando la herramienta de pluma de Deco. En los 4 tipos de pull-down de menús, elija la animación deseada. De forma predeterminada, está seleccionada " ninguno". Puede seleccionar cuando desea comenzar a animar sus líneas. Para obtener información sobre el botón de la animación, por favor, consulte la sección sobre efectos de animación.

Menear	Las líneas obtendrá más gruesas y las fronteras cambiar color
Mover	Las líneas se moverán hacia arriba, abajo, izquierda y derecha
Color	Va a cambiar el color de las líneas
Parpadear	Va a cambiar la transparencia de las líneas

9-2 Decora-sello

■ Cómo usar el decora-sello



Puedes utilizar el Decora-sello como si fuera un sello para crear videos animados.
Selecciona una miniatura o una barra de línea de tiempo y selecciona Decora-sello del menú de Efecto.





Usa la herramienta de Animación de bolígrafo para crear sellos en tu video

Haz clic en la pantalla para comenzar a grabar. Haz clic en "Lento" o "Super lento" para dibujar en la pantalla mientras se reproduce el video. Si te gusta dibujar en la pantalla a velocidad normal, selecciona "Normal". Si deseas cambiar la velocidad mientras se reproduce el vídeo, selecciona una velocidad del menú desplegable de "Velocidad de reproducción". La velocidad de reproducción que selecciones afectará el video de salida.
Haz clic o arrastra el ratón sobre la pantalla para aplicar el sello.
Una vez que finalice la reproducción del video, éste de detendrá. Si deseas agregar más decora-sellos haz clic en reproducir para continuar.

■ Herramientas del decora-sello

Charola de sellos

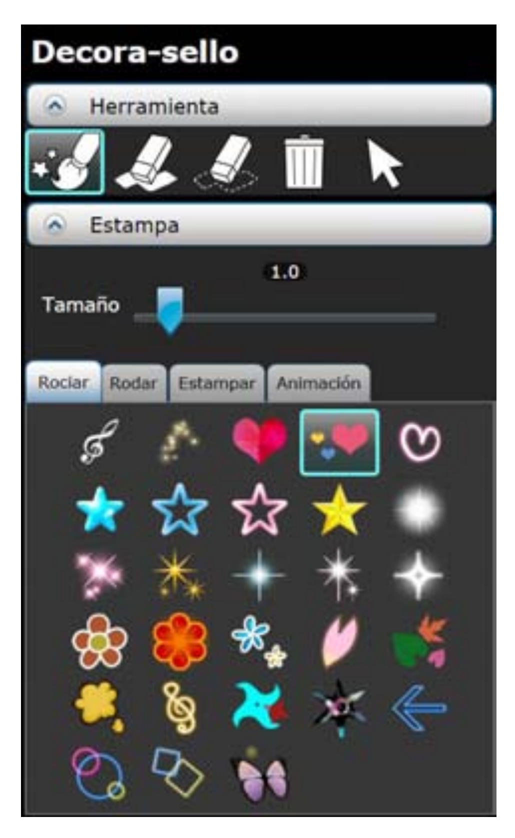
Hay 4 tipos diferentes de sellos: Estampar, rociar, rodillo y animar. Selecciona el sello que deseas utilizar y pasa el ratón sobre la pantalla para ver una vista previa translúcida de la estampilla. Haz clic o arrastra el ratón para aplicar el sello. Puedes ajustar el tamaño utilizando la rueda del ratón.

Rociar
Este es un decora-sello con movimiento. Arrastra el sello alrededor de la pantalla para "rociar" los objetos de la pantalla. Al cambiar el tamaño del sello, puedes crear videos animados con el mismo sello.

Rodar
Arrastra el sello en la pantalla libremente. El objeto seguirá el camino que trazaste con el ratón, apareciendo y desapareciendo. Los objetos se quedarán en la pantalla todo el tiempo que mantengas el botón del ratón pulsado. Puedes dejar el botón del ratón pulsado, llenar la pantalla y soltar el botón del ratón. Los objetos desaparecerán, comenzando desde el punto de partida.

Estampar
Aplica el sello haciendo clic o arrastra por la pantalla. El objeto se mostrará siempre y cuando mantengas el botón del ratón pulsado, y desaparecen unos segundos después de soltarlo.

Animación
Este sello es una animación estilo *flip-comic*. El objeto se mostrará siempre y cuando mantengas el botón del ratón pulsado, y desaparecen unos segundos después de soltarlo.



* El borrador y borrar todas las herramientas puede ser utilizado de la misma manera que el Bolígrafo decorador. Consulta la sección de Bolígrafo decorador para obtener más detalles.

9-3 Bolígrafo de efectos

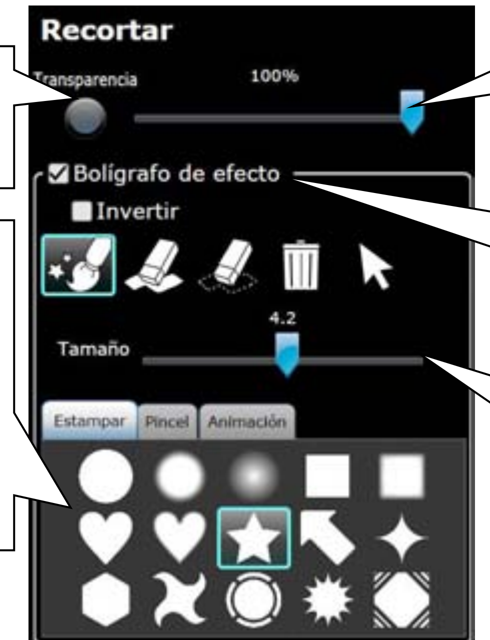
■ Cómo usar el bolígrafo de efectos

Bolígrafo de efectos
Puedes aplicar efectos en lugares específicos.
Al utilizar el efecto de bolígrafo para aplicar efectos, puedas aplicar efectos en lugares específicos. También puedes neutralizar el efecto de modo que los lugares que dibujaste con el lápiz no tienen efecto.



Charola de interruptores
Haz clic para ocultar o mostrar la charola.

■ Herramientas del bolígrafo de efectos (bandeja de efecto)



Botón de grabar animación
Al activar el botón redondo, grabarás los cambios en los efectos como animaciones. Si se desactiva el botón, deshabilitas la animación de forma temporal.

Bolígrafo de animación
Puedes seleccionar el estilo de la Bolígrafo de animación
- El sello aplicará el efecto como una estampilla cada vez que hagas clic en el ratón.
- El pincel aplicará el efecto sobre el área que dibujes con el ratón con la forma de un bolígrafo.
- Animación agregará movimiento (rotar, ampliar, y contraer) el sello.

Transparencia
Esto ajustará la transparencia de los efectos (sólo para cortar)

Bolígrafo de efectos
Haz clic en la casilla de verificación para activar que el Bolígrafo de efectos. Más adelante encontrarás información acerca de las herramientas.

Tamaño del pincel
Ajusta el tamaño del pincel para el efecto.



Animación de bolígrafo
Este es el pincel que aplica el efecto a tus vídeos. Selecciona el estilo del pincel como sello/pincel/animación.



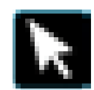
Animación de borrador
Establece el momento en que el efecto se borrará después de haber utilizado el efecto bolígrafo.



Borrador
Borrar Permanentemente parte del efecto aplicado en el video.



Borrar todo (herramienta de basurero)
Borra todos los efectos.



Elegir
Selecciona o mueve los efectos.

Reversa
Invierte el rango para aplicar el efecto

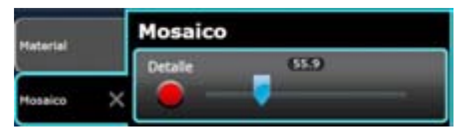
9-4 Efectos de animación

■ Cómo usar los efectos de animación

Grabando un movimiento de animación
Puedes grabar la cantidad del efecto como una animación. Puedes ajustar la grabación de animación por cada efecto.
Desactiva el botón de animación para deshabilitar la animación temporalmente.

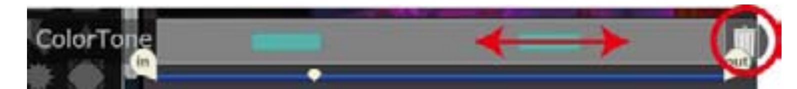


1. Activa el botón de animación
El cambio en la cantidad de efecto será grabada como una animación.

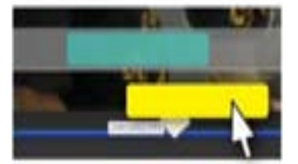


2. Mueve el deslizador del efecto
Mueve el deslizador mientras el video se toca. El cambio será grabado como una animación.
*Si tienes 2 o mas objetos para animar, haz clic para seleccionar las animaciones. La animación con el borde azul será animada.

3. Grupo de animación de cuadros clave
Cuando una animación es grabada, un grupo de cuadros clave (línea azul) aparecerá.



Mover/Borrar
Puedes mover la posición de los cuadros clave. Si arrastras el cuadro clave afuera del borde, éste será borrado. Para borrar todos los grupos de cuadro clave, haz clic en el botón del basurero de la derecha.

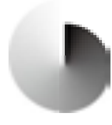


Animación de cuadros clave
Mientras el video esté detenido, cambia el parámetro o haz clic en el icono de + para agregar cuadros clave.
Selecciona los puntos de entrada y salida de los cuadros clave para crear una animación fluida.

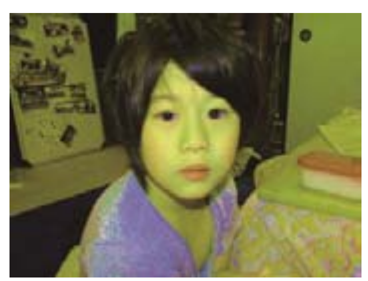


9-5 Lista de efectos





Brillo
Puedes ajustar el contraste y el brillo. Si el video es demasiado oscuro o demasiado brillante, ajusta el brillo primero antes de ajustar el contraste. Si utilizas el bolígrafo de efectos, puedes aplicar el efecto en lugares específicos.





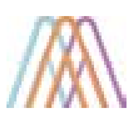
Cambio de color
Puedes ajustar la saturación y la tonalidad.
Selecciona el color con el tono y ajusta la saturación. Si la saturación está en 0, el video se convertirá en blanco y negro.
Si utilizas el bolígrafo de efectos, puedes aplicar el efecto en lugares específicos.





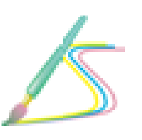
Recortar
Puedes utilizar el bolígrafo de efectos para recortar ciertas partes de la imagen. Selecciona la transparencia y el tamaño, a continuación selecciona el estilo del bolígrafo sello, pincel y animación. Haz clic o arrastra el ratón sobre la pantalla para aplicarlo. También puedes invertir el lugar donde deseas pegar. Utiliza el efecto de recorte en la línea de tiempo junto con otros videos para mayor eficacia del efecto.



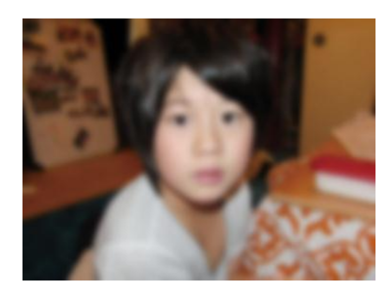


Borde
Este efecto enfatiza los bordes cortando el resto. Puedes ajustar la cantidad de efecto aplicado y el espesor de las líneas.
Si utilizas el bolígrafo de efectos, puedes aplicar el efecto en lugares específicos.





Límite
Este efecto enfatiza los colores seleccionados y oscurece el resto. Puedes ajustar la cantidad del efecto y la cantidad del limitación.
Si utiliza el bolígrafo de efectos se puede aplicar el efecto a lugares específicos.





Desenfoque
La pantalla se volverá borrosa.
Si utilizas el bolígrafo de efectos, puedes aplicar el efecto en lugares específicos.

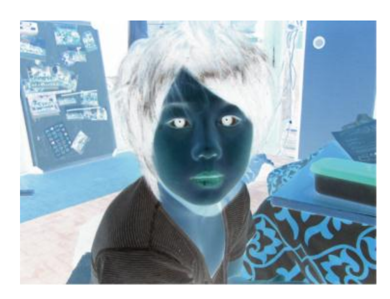
9. ¡Crea videos divertidos con efectos!




Resplandor
Este efecto dará a tu video un suave resplandor. Usted puede ajustar la cantidad de resplandor y desenfoque.
Si utilizas el bolígrafo de efectos, puedes aplicar el efecto en lugares específicos.




Mosaico
Esto aplicará un mosaico a tu video. Puedes ajustar el tamaño de los cuadros. Si utilizas el bolígrafo de efectos, puedes aplicar el efecto en lugares específicos.




Negativo / Positivo
Invierte los colores negativos y positivos del video.
Si utilizas el bolígrafo de efectos, puedes aplicar el efecto en lugares específicos.




Monocromo
Este efecto cambia un video a blanco y negro. Puedes ajustar la cantidad del efecto aplicado. También puedes hacer el video de color sepia.
Si utilizas el bolígrafo de efectos, puedes aplicar el efecto en lugares específicos.




Bolígrafo decorador
Puedes dibujar una ilustración a mano alzada en tus vídeo. Selecciona el grosor, estilo y color y dibuja directamente sobre la pantalla. Una vez que termines de dibujar, aplica una animación para tus líneas se meneen o parpadeen.




Decora-sello
Agrega objetos a tu vídeo como si presionaras un sello. Junto con sellos normales, puedes elegir entre rociar, rodar, y animar.

10. Opciones de configuración



GPU

Al permitir la reproducción de video GPU, los usuarios que tienen una tarjeta gráfica que soporte la reproducción de video H.264 podrán disfrutar de LoiLoScope EX/AX/FX sin problemas.
* La Reproducción de video GPU es sólo compatible con Windows Vista y Windows 7.
Por favor, utilice los controladores de gráficos más recientes.
Windows XP no admite la reproducción de video.

Tarjetas gráficas que soportan reproducción de video GPU

Intel G45 o superior

NVIDIA® GeForce serie 8000 o posterior (excluyendo 8800GTX,8300)

ATI Radeon serie HD2000 o posterior (excluyendo 2900)



DVD

Esto es para escoger a Windows DVD Maker como tu software de creación de DVDs. Esto permite la función automática para abrir y agregar el archivo de salida a Windows DVD Maker (excluyendo Windows XP, Windows Vista Home Basic)

Para mas información, lee 6-4 Salida a DVD.



Salida de fotos

Elije la carpeta para salvar las fotos tomadas de las miniaturas y la linea de tiempo.



Fondo

Escoge la imagen de fondo para LoiLoScope EX/AX/FX entre galaxia, oscuro, brillante, gris o azul.

10. Opciones de configuración



Configuración avanzada

Configurar si se baja la calidad de los videos H.264 durante la vista previa para disminuir la carga del CPU.
Quita la marca de verificación si deseas ver los videos en alta calidad.



Guardar locación

Designa la carpeta para guardar archivos creados usando el respaldo, salida de archivos, DVD y funciones de exportar.



Licencia

Mostrar la información de licencia de LoiLoScope EX/AX/FX.
Puedes introducir el número de serie o archivo de licencia que recibiste cuando compraste el software a autorizar.



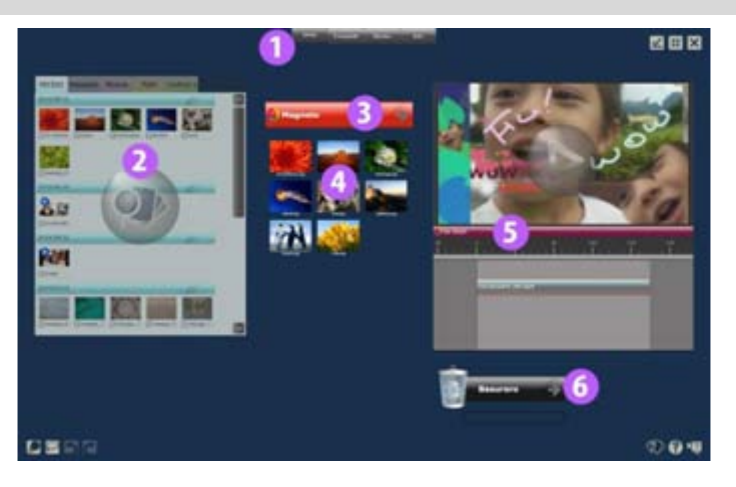
Lenguaje

Puedes seleccionar de entre 17 idiomas para desplegar en LoiLoScope EX/AX/FX.
(Inglés, portugués brasileño, francés canadiense , holandés, finés, francés, alemán, italiano, japonés, coreano, polaco, portugués, ruso, chino tradicional, chino simplificado, español, sueco)
Debes reiniciar el programa para que el cambio de idioma tenga lugar.
Cuando reinicies el software, salva tu escritorio para mantener el proyecto actual.

11. ¡Aprende los nombres de cada parte!

11-1 Nombre de los objetos en el escritorio

■ Funciones de cada parte





1 Menú
Inicio, Compartir, Efecto, y botón de Arte están en la parte superior de la pantalla que contiene las funciones para cada sección.



2 Navegador de medios
El navegador muestra todos los archivos multimedia que son editables en LoiLoScope EX/AX/FX. Selecciona la pestaña de video / música / foto para desplegar los archivos, haz clic en las casillas para subir directamente desde el navegador de medios, o mueve los archivos al escritorio haciendo clic o arrastrando y soltando los archivos al escritorio.



3 Magneto
El magneto te ayuda a organizar los archivos dispersos en el escritorio. Puedes cambiar el color, la longitud y el título del magneto y también cambiar el orden de las miniaturas pegadas al magneto. Puedes alinear videos y fotos y reproducirlas como una presentación de diapositivas o puedes subir y darle salida a varios archivos.



4 Miniatura
En la miniaturas puedes ten vista previa de vídeos, música y fotos al pasar el ratón sobre las miniaturas.
Haz clic para establecer los puntos de entrada y de salida y así utilizar sólo las partes que deseas.



5 Línea de tiempo
Reúne y compila tus escenas preferidas para crear un proyecto.



6 Basurero
Recoge y borra las miniaturas de vídeos, fotos y música no deseadas desde el escritorio.

11-2 Lista de iconos del menú de inicio

■ Funciones del menú de inicio



Guardar escritorio o crear un nuevo proyecto
Haz clic aquí para guardar tu proyecto actual LoiLoScope EX/AX/FX o crea un nuevo proyecto.

Guardar el escritorio
Al guardar el escritorio puedes guardar el estado actual de las miniaturas y línea de tiempo. El archivo guardado se llama proyecto. Dependiendo del contenido de tu proyecto, puede ser conveniente dividir el proyecto y guardarlo por separado.

Si eliminas un archivo de vídeo o una foto desde Windows, el archivo no estará disponible en tu proyecto.

Moviendo los archivos de escritorio
Si mueves el video original, música o imágenes que se estés utilizando en tu proyecto guardado, el archivo del proyecto reconocerá que el archivo se ha movido sólo si el archivo se coloca dentro del mismo grupo que el archivo de proyecto.
Si se coloca en otro lugar, tu proyecto no será capaz de reconocer a donde se ha movido el archivo.
Si el archivo del proyecto no puede reconocer la ubicación del archivo, aparecerá un cuadro de diálogo y le permitirá restablecer la ruta de acceso de cada archivo que no pudo ser encontrado.



Magneto
Este botón creará un magneto.
El magneto te ayudará a recolectar y organizar las miniaturas en tu escritorio. También podrás mandar las miniaturas recolectadas a un solo folder.



Línea de tiempo
Este botón creará una línea de tiempo.
En la línea de tiempo puedes arreglar tus videos, fotos, música y crear un solo video. También puedes, rotar, mover y cambiar el tamaño de los archivos para arreglar la escena. Puedes crear tantas líneas de tiempo como desees.



Opciones
Este botón te permitirá cambiar la configuración detallada para cada función.
Puedes cambiar la configuración para el codificador del GPU, software de autoría de DVD, imagen de fondo y la carpeta de salida.

12. ¡Domina los atajos del teclado!

12-1 Lista de atajos del teclado

■ Atajos del teclado

Aquí encontrarás una lista de atajos del teclado que podrás usar en LoiLoScope EX/AX/FX.

Barra espaciadora		Miniatura Pantalla completa Línea de tiempo	Reproducir/Pausar Reproducir/Pausar Reproducir/Pausar
Flecha (izquierda)	←	Miniatura Pantalla completa Línea de tiempo Miniatura on a Magneto	Regresar un cuadro Regresar un cuadro Regresar un cuadro Siguiente Miniatura
Flecha (derecha)	→	Miniatura Pantalla completa Línea de tiempo Miniatura on a Magneto	Siguiente cuadro Siguiente cuadro Siguiente cuadro Miniatura anterior
Tecla de Borrar	Delete	Miniatura Pantalla completa Línea de tiempo bar Seleccionar magneto	Mandar a la basura Mandar a la basura Mandar a la basura Borrar Magneto
Tecla de escape	Esc	Miniatura Pantalla completa Línea de tiempo bar Magneto	Deseleccionar Salir de pantalla completa Deseleccionar Deseleccionar
Control + flechas (derecha/izquierda)	Ctrl ← o →	Barra de línea de tiempo	Mover la posición de reproducción 1 cuadro
Control + Z	Ctrl Z	Barra de línea de tiempo	Deshacer
Shift + Control + Z	Shift Ctrl Z	Barra de línea de tiempo	Rehacer

13. Requerimientos del sistema

13-1 LoiLoScope EX (para Windows®)

■ Sistemas requeridos para edición

SO Windows® XP Home Edition/Profesional(Versión Pre-Instalada, SP3)
Windows Vista® Home Basic/Home Premium(32bit/64bit, Versión Pre-Instalada, SP2)
Windows® 7 Home Premium(32bit/64bit, Versión Pre-Instalada)

CPU Intel® Core™ 2 Duo 2GHz o superior

Memoria 2GB o superior

GPU Intel® 945 o posterior
NVIDIA® GeForce 6000 Series o posterior
ATI Radeon9600 o posterior

Otros
- Microsoft .Net Framework 3.5sp1 deberá estar instalado en tu PC.
- Compatible con tarjetas de video que tienen decodificador H.264 (Excluyendo Windows® XP).
- Para usar la función de multi-touch, deberás tener Windows®7 y una pantalla compatible con multi-touch.

■ Sistemas recomendados para edición

SO Windows® XP Home Edition/Professional(Versión Pre-Instalada, SP3)
Windows Vista® Home Basic/Home Premium(32bit/64bit, Versión Pre-Instalada, SP2)
Windows® 7 Home Premium(32 bit/64bit, Versión Pre-Instalada)

CPU Intel® Core™ 2 Duo 2GHz o superior

Memoria 2GB o superior

GPU Tarjetas gráficas con decodificador H.264 video
Intel® G45 o superior
NVIDIA® GeForce 8000 series o superior (Excluyendo 8800GTX,8300)
ATI RadeonHD2000 series o superior (Excluyendo 2900)
*No compatible con NVIDIA® CUDA/ATI® Stream hardware encoders.

o

SO Windows® XP Home Edition/Profesional(Versión Pre-Instalada, SP3))
Windows Vista® Home Basic/Home Premium(32bit/64bit, Versión Pre-Instalada, SP2)
Windows® 7 Home Premium(32bit/64bit, Versión Pre-Instalada)

CPU Intel® Core™ 2 Duo 3GHz o superior o
Intel® Core™ 2 Quad 2Ghz o superior

Memoria 2GB o superior

GPU Intel® 945 o superior
NVIDIA® GeForce 6000 o superior
ATI Radeon9600 o superior
*No compatible con codificadores de hardware Stream de NVIDIA® CUDA/ATI®.

13-2 LoiLoScope AX (para Windows®)

■ Sistemas requeridos para edición

SO	Windows® XP Home Edition/Professional(Versión Pre-Instalada, SP3) Windows Vista® Home Basic/Home Premium(32bit/64bit, Versión Pre-Instalada, SP2) Windows® 7 Home Premium(32 bit/64bit, Versión Pre-Instalada)
CPU	Intel® Core™ 2 Duo 1.6GHz o superior (Se recomienta Intel® Core™ 2 Duo 2GHz o superior)
Memoria	2GB or more
GPU	Intel® 945® or later NVIDIA® GeForce 6000 Series or later ATI Radeon9600 or later *No compatible con codificadores de hardware Stream de NVIDIA® CUDA/ATI®.
Otros	● Microsoft .Net Framework 3.5sp1 deberá estar instalado en tu PC. ● Compatible con tarjetas de video que tienen decodificador H.264 (Excluyendo Windows® XP). ● Para usar la función de multi-touch, deberás tener Windows®7 y una pantalla compatible con multi-touch.

13-3 LoiLoScope FX (para Windows®)

■ Sistemas requeridos para edición

SO	Windows® XP Home Edition/Professional(Versión Pre-Instalada, SP3) Windows Vista® Home Basic/Home Premium(32bit/64bit, Versión Pre-Instalada, SP2) Windows® 7 Home Premium(32 bit/64bit, Versión Pre-Instalada)
CPU	Intel® Core™ 2 Duo 2GHz o superior (Se recomienda Intel Core 2 Duo 3GHz o superior o Intel Core 2 Quad 2Ghz o superior. Requerido para playback y edición 1080/60p)
Memoria	2GB or more
GPU	Intel® G45 o mejor serie NVIDIA® GeForce 8000 o mejor (Excluyendo8800GTX, 8300) serie ATI Radeon HD2000 o mejor (Excluyendo 2900) *No compatible con codificadores de hardware Stream de NVIDIA® CUDA/ATI®.
Otros	● Microsoft .Net Framework 3.5sp1 deberá estar instalado en tu PC. ● Compatible con tarjetas de video que tienen decodificador H.264 (Excluyendo Windows® XP). ● Para usar la función de multi-touch, deberás tener Windows®7 y una pantalla compatible con multi-touch.

14. Soporte de usuario LoiLo

14-1 Ventana de soporte al usuario

Aceptamos preguntas por teléfono y por correo electrónico.
Para información detallada sobre soporte, ve al sitio web que abajo te proporcionamos.
http://loilo.tv/product/15